



❖ РІВНЕНСЬКИЙ ЖУРНАЛ УСПІШНИХ ЛЮДЕЙ

для рієнян

РІРНЧЯНИ

№4 (27), 2021



**ВІД ЗАДУМІВ ДО
ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ!**

Юрій та Зоряна Вознюки



ПОПЕРЕДЖЕНИЙ -

ЗНАЧИТЬ ОЗБРОЄНИЙ!

Дуже часто звертаються до мене клієнти, про те, що їх обманули ШАХРАЇ. В основному, це стосується тих людей, які хочуть орендувати квартиру.

І сьогодні я вирішила написати кілька порад для того, щоб убезпечити вас.

Поїхали:

ПЕРШЕ І НАЙВАЖЛИВІШЕ

У жодному випадку, **НЕ БАЧИВШИ** квартири, **НЕ СКИДАЙТЕ** гроші на картку!

Не вірте в те, що власник здасть свою квартиру на 1000-2000 грн дешевше, ніж аналогічні квартири на ринку. Кожен власник здає, щоб отримати прибуток.

Коли вам говорять, що:

"Я з іншого міста і просто так їхати я не буду, але можу забронювати для вас квартиру..."

Найбільш ймовірно, що вас попросять скинути гроші на картку.

Також, коли вам говорять про договір у нотаріуса, будьте обережні (90% людей не здають

квартири офіційно, а тим більше через нотаріуса). Офіційно винаймають тільки підприємства

І перед тим, як давати якісь гроші, **перевірте ПРАВО ВЛАСНОСТІ**, чи дійсно ця особа являється (власником, співвласником). Якщо власник за кордоном, а хтось із родичів чи знайомих її здає, зв'яжіться по відеоконференції

Чи були у вас подібні ситуації? Які ваші дії були в цій ситуації?

Наталія Миронець, ріелтор



GRAND AVENUE
агенство нерухомості

м. Рівне, вул. 16 Липня, 42, офіс 402

тел.: +380 (98) 802 8204

grandavenueagency888@gmail.com

Instagram: @grand_avenue_agency

РІВНЯНИ

для рівнян
№4 (27), 2021



НА ОБКЛАДИНЦІ:

Юрій та Зоряна ВОЗНЮКИ

Головний редактор
Ольга ЛІРНИК

Дизайн та верстка
Роман ЦВИНТАРНИЙ
Світлана ДЕРПАК
Сергій ШАГОФЕРОВ

Автори текстів
Ольга ЛІРНИК
Олександр ШЕВЧУК
Вікторія ТРОФІМОВА
Дарина ШЕВЧУК
Вікторія КРАСУЦЬКА

Коректор
Галина ЦУКАНОВА

Фотографи
Даша ГАВРЮСЕВА
Наталія ЯКИМЧУК
Ліна ЯРІШ
Anna Maria Dali
Олександр ХАРВАТ

Рекламний відділ
Олена КОПИЦЯ
Ірина ЛАВРЕНЮК
Світлана СТЕПАНЮК
Яна СІБІШ
Мирослава СТРОЧИНСЬКА
Марина КУШНІРУК

Засновник, видавець
ТОВ "Видавничий дім "ОГО"
33028, м.Рівне,
вул. Шкільна, 2
тел. (0362) 433-777

Друкарня
ПП "Поліграфінтер"
33024, м. Рівне,
вул. Ньютона, 29
тел. (0362) 62-14-39

Свідectво про реєстрацію:
РВ 698/249-ПР
від 06.03.2018 року

Тираж відповідно до замовлення.

ого



Наша Незалежність...

Незалежність – це не просто слова, це наші щоденні дії, які повинні підкріплюватися клопіткою працею на користь окремої громади та України в цілому. Замало просто прагнути не залежати від обставин, викликів та зовнішніх впливів, набагато важче формувати власне бачення розвитку, мати свій шлях та впевнено ним йти.

Незалежність – це те, за що віддають життя, за що борються роками та що цінують безмежно. Ті, кому це дається без бою та втрат, сприймають це як даність, як те, що просто є – і це константа. А ті, кого обставини змусили переосмислити це поняття, розуміють, що Незалежність – не доконалий факт, а те, що мають зберегти покоління людей.

І кожне окреме місто – це ніби живий організм, зі своїми незалежними законами та планами. Воно функціонує, росте, розвивається та водночас нероздільне від тих процесів, які відбуваються в державі. Так, ми завжди хочемо змін, які, в ідеалі, повинні настати вже завтра. Але ми рідко замислюємося над тим, що насправді стоїть за тими, здавалося б, маленькими перемогами. Державна машина не може змінитися за один день чи рік – і це доконалий факт.

Але це не означає, що потрібно скласти руки та чекати, коли хтось інший зробить поштовх до змін.

Незалежність же виражається в діях, а не на словах, коли чиновник виходить за межі своїх повноважень і не зачиняє двері кабінету о 17:00, а якщо має нагальні справи, то доводить їх до кінця; коли міський голова відкрито спілкується з мешканцями і не боїться йти вулицями міста; коли лікар прийме в екстреній ситуації пацієнта без направлення чи прописки; коли просто мешканець заплатить в маршрутці за того, хто забув гаманець вдома, а той, хто має зайву сотню гривень, придбає іграшку для дитини-сироти.

Омріяна Незалежність – це власна думка, щира віра, любов до міста та держави, це прагнення змін та використання можливостей. Це про підтримку ближніх, спільну працю на благо міст та громад, а найголовніше – людяність, щоб цінувати та примножувати, щоб зберегти і більше не відвоювати.

З важливим днем для кожного, з Днем Незалежності! Пишаймося державою, в якій ми живемо!

Головний редактор журналу "РІВНЯНИ"
Ольга ЛІРНИК.



Журнал "Рівняни" розповсюджується у кафе, ресторанах, розважальних закладах Рівного.

Придбати видання можна у редакції "ОГО" за адресою: м.Рівне, вул. Шкільна, 2 та в мережі кіосків "ОГОпрес".





☞ ВІД ЗАДУМІВ
ДО ДОСЯГНЕННЯ
ЦІЛЕЙ! ☞

Юрій Вознюк

Його двічі обирали народним депутатом за мажоритарною виборчою системою. Він без страху йшов до людей та отримував підтримку щоденної роботи, яку виконував разом з командою. Він точно знає, як це – працювати над розвитком громади, залучати інвестиції та реалізовувати соціально-економічні проекти. Усі його задуми перетворюються в плани та досягнуті цілі. **Юрій ВОЗНЮК**, народний депутат України VII та VIII скликань, фінансовий директор фірми “Екорембуд” – про сімейну справу, активну роботу нардепа та родинні цінності розповів ексклюзивно для журналу “РІВНЯНИ”.

– ЯКЩО ЗАПИТАТИ У РІВНЯН, ХТО ТАКИЙ ЮРІЙ ВОЗНЮК, ТО БАГАТО ХТО ДОСІ ВВАЖАЄ ВАС НАРОДНИМ ДЕПУТАТОМ. АДЖЕ ВАША ДІЯЛЬНІСТЬ БУЛА НАСТІЛЬКИ ПОМІТНОЮ ТА ЕФЕКТИВНОЮ, ЩО ЦЕ СПРИЙМАЄТЬСЯ НЕ ТІЛЬКИ ЯК ТЕ, ЩО БУЛО, А Й ТЕ, ЩО ТРИВАЄ...

– Дякую (посміхається, - авт.). Насправді ще і зараз трапляються випадки, коли мешканці мого округу, бачите – я його і досі вважаю саме таким, телефонують до мене та просять поради, допомоги, сприяння. Це підтвердження того, що люди оцінювали те, що було зроблено нашою командою. А говорити дійсно є про що, адже мною було залучено понад 200 мільйонів для розвитку округу. За більш як шість років командної роботи вдалося реалізувати проекти, які стояли “замороженими” десятки років. Ми постійно співпрацювали з Кабінетом Міністрів України та бюджетним



комітетом для залучення коштів на соціально-економічний розвиток. Спрямована субвенція дозволила завершити будівництво шкіл та садочків, зробити освітлення вулиць, провести ремонт доріг, покращити технічну базу навчальних закладів та реалізувати необхідні проекти для громад.



– РОЗУМІЮ, ЩО ПРОСТО НЕРЕАЛЬНО БУДЕ ПЕРЕЛІЧИТИ ВСЕ ТЕ, ЩО БУЛО РЕАЛІЗОВАНО. ПРОТЕ ХОТІЛОСЯ Б “ПРОЙТИСЯ” ПО КЛЮЧОВИХ ТА ВАЖЛИВИХ ДЛЯ ВАС ДОСЯГНЕННЯХ.

– Для мене у пріоритеті завжди були та залишаються діти, адже це не тільки наше майбутнє, а й сьогодення. Тому можу сказати, що за мого сприяння було придбано комп’ютерне та проєкційне обладнання шкіл, садочків та реабілітаційних центрів; завершено будівництво довгобудів, що зводилися десятки років – Оржівський, Обарівський, Гоцанський та Великожитинський садочки, дитсадок у селі Новий Корець та завершено першу чергу Корнинської школи.

Завдяки співпраці з Прем’єр-міністром України Володимиром Гройсманом, Першим віцепрем’єр-міністром – міністром економічного розвитку і торгівлі України Степаном Кубівим, Міністерством освіти і науки України та міністром Лілією Гриневич у 2017 році вдалося розморозити будівництво нового корпусу Острозької академії. Впродовж 2018-2020 років університет отримав 110 млн грн.

– ЯКЩО ГОВОРИТИ ПРО ІНШІ НАПРЯМКИ, ЯКІ НЕ СТОСУЮТЬСЯ ПІДТРИМКИ ОСВІТИ ТА МОЛОДІ, ЩО ЩЕ БУЛО ВІТЛЕНО У ЖИТТЯ?

– Виділено кошти та проведено капітальні ремонти доріг, адже для округу це було дійсно болюче питання. Для безпеки мешканців було проведено вуличне освітлення із застосуванням енергоощадних технологій у 33 населених пунктах Рівненського, Острозького, Гоцанського, Корецького районів та міста Рівне. Відбувалися закупівлі медичного обладнання, проводилися утеплення, завершено реконструкцію площі у Корці, збудовано мініфутбольні поля. У нашій розмові ви самі сказали, що все перелічити буде складно, і так є насправді. Адже це була щоденна праця від задумів до реалізованих проєктів.

– ПАНЕ ЮРІЮ, ЗАРАЗ ВИ ПРАЦЮЄТЕ ФІНАНСОВИМ ДИРЕКТОРОМ ФІРМИ “ЕКОРЕМБУД”. ЗНАЮ, ЩО ВАШ ПРОФЕСІЙНИЙ ШЛЯХ СТАРТУВАВ ТЕЖ З ЦЬОГО ПІДПРИЄМСТВА. РОЗКАЖІТЬ, ЯК ЦЕ БУЛО?

– Ні для кого не секрет, що цю фірму заснував мій батько – Володимир Вознюк, він зараз залишається генеральним директором. Пишаюся своїм батьком, який є Заслуженим



будівельником України та має більше ніж 50-річний досвід роботи у цій галузі. Ще під час навчання у виші я пішов працювати в “Екорембуд ЛТД” економістом. На цьому ж підприємстві нині обіймаю посаду фінансового директора.

– ЯКА ОСНОВНА СПЕЦИФІКА РОБОТИ ПІДПРИЄМСТВА, ПРАЦЮЄТЕ З ОБ’ЄКТАМИ НА РІВНЕНЩИНІ ЧИ ПО ВСІЙ УКРАЇНІ?

– Підприємство займається будівельно-монтажними роботами на промислових об’єктах. Мова йде про монтаж сталевих конструкцій, а також монтаж технологічного обладнання і трубопроводів підприємств хімічної, нафтопереробної та інших галузей, а також виготовлення металоконструкцій будь-якої складності. Географія наших об’єктів дуже широка. Загалом це тисячі професійно-спеціалізованих об’єктів. За роки роботи нам вдалося об’єднати спеціалістів найвищого класу та сформувати матеріально-технічну базу такого рівня, щоб виконувати монтажні роботи найвищої складності.

– З ВЛАСНОГО ДОСВІДУ, СКАЖІТЬ, ЧИ ВІДЧУВАЄ НИНІ БУДІВЕЛЬНА ГАЛУЗЬ АКТИВНУ ПІДТРИМКУ ДЕРЖАВИ?

– Насправді я впевнений, що будівельна галузь є лакмусовим папірцем розвитку країни. Ми не відчуваємо значної підтримки, але впевнено рухаємося вперед. З останнього – ми здійснюємо монтаж металоконструкцій по усій країні, проводимо ремонтні роботи, виконуємо реконструкцію вже наявних установок. Пишаюся тим, що наша компанія постійно створює нові робочі місця, поповнює базу реалізованих проєктів та виконує часто проєкти, які іншим були б точно не під силу.

– ВІД РОБОЧИХ ПИТАНЬ ДО ЖИТТЄВИХ. У ВАС Є ЩЕ ОДИН ЦІКАВИЙ СТАТУС “ХРЕСНОГО БАТЬКА ПРОЄКТУ”. РОЗКАЖІТЬ, ЧОМУ ПОВІРИЛИ В “ПУЗАТУ МАМУ” ТА ПІДТРИМУЄТЕ ЦЮ ІНІЦІАТИВУ ВЖЕ БАГАТО РОКІВ?

– Знаєте, класно підтримувати ініціативи, коли ти вже бачиш, як вони живуть та працюють, і набагато важче підтри-





мати людей та ідеї, коли, здається, у них вірять тільки вони. З першого ж року заснування Оксаною Кравець проєкту "Пузата мама" я вирішив підтримати її. Адже це популяризація сімейних цінностей, це можливість для майбутніх мам переконаватися, що насправді вагітність – це особливий, трепетний період, який можна провести активно та з користю. Тому такий статус, яким мене "охрестили", мені дуже імпонує й у новому сезоні планую підтримувати цей важливий для міста захід.

– ВИ ТОЧНО НЕ З ЧУТОК ЗНАЄТЕ ПРО ПРИНЦИПИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА ЯКИМИ ВОНИ ПОВИННІ БУТИ. ЯК ТАТО П'ЯТИ ДІТЕЙ, ПОДІЛІТЬСЯ ДУМКАМИ.

– Я переконаний, що попри сильну батьківську любов не можна бути фанатом своєї дитини. Надмірна любов розбещує. Перші сім років дитину треба просто любити, другі сім – виховувати, треті сім – бути другом. Потім відпустити, не прив'язувати ні в якому разі до себе. Я ніколи не змушував і не буду змушувати дітей ставати відмінниками. Адже хороші оцінки у школі й "червоний" диплом в університеті – це ще не запорука 100-відсоткової успішності. Ми прагнемо виховати дітей у любові, хай насамперед вони будуть Людьми, а все решта – додасться. Мрію, щоб кожен з них опинився на своєму місці. Як на мене, це найважливіше – бути потрібним, бути професіоналом своєї справи. Аби робота та хобі – збігалися.

– ЯКЕ ПОБАЖАННЯ ВИ ХОТІЛИ Б ДАТИ ЧИТАЧАМ, КОТРІ ЧИТАТИМУТЬ НАШУ З ВАМИ РОЗМОВУ?

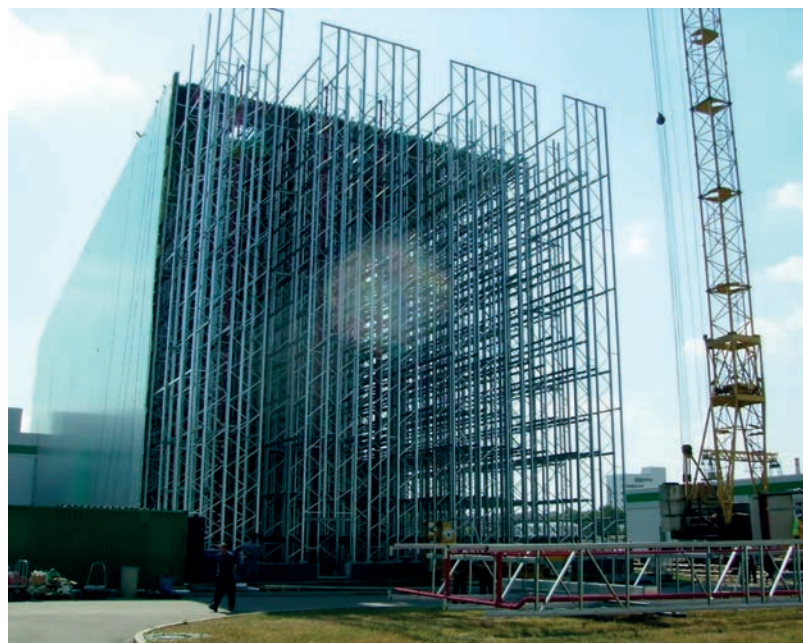
– Замість тисячі слів, краще одна конкретна дія. Будьте дієвими, адже можна багато мріяти, а насправді для їх втілення треба багато працювати!



Будівництво зерносховища ємністю 50 тис. т з вузлом перевантаження зернових на залізничний та автотранспорт (Україна, м. Дубно, Рівненська обл.)



Реконструкція та модернізація доменних печей №3, №4, №6 на «Алчевському металургійному комбінаті»



Монтаж м/к корпусу та обладнання роботизованого складу фармацевтичної компанії «Дарниця» (Україна, м.Київ)



ЩИРІ ДИТЯЧІ
ПОСМІШКИ –
НАЙКРАЩА
ВИНАГОРОДА!

Заріна Вознюк

Якщо людина займається тим, що їй дійсно подобається, то у неї навіть по-іншому сяють очі, коли вона розповідає про справу життя. Це без перебільшення можна сказати про Зоряну ВОЗНЮК, співвласницю ТОВ "Тіволі-ленд". Жінка з таким захопленням розповідає про свою щоденну роботу, що відразу зрозуміло: для неї робота – це не про щоденну рутинну працю, а про щастя дітей, постійний розвиток та високу якість всього, над чим вона працює.

- ЗОРЯНО, ВИ Є ДИРЕКТОРОМ ФІРМИ "ТІВОЛІ-ЛЕНД". РОЗКАЖІТЬ, КОМУ НАЛЕЖИТЬ ІДЕЯ ТАКОГО ПРОЕКТУ ТА ЯКІ НАПРЯМКИ РОБОТИ МАЄ ФІРМА?

– Фірма "Тіволі-ленд" зареєстрована у 2017 році. Тоді з ідеї мого чоловіка я розпочала працювати над виготовленням обладнання для дитячих, спортивних майданчиків та предметів благоустрою: лавки, загорожі, навіси. В команді з Русланом Шевчуком ми взяли на себе велику відповідальність – дарувати щастя діткам. Спочатку працювали тільки над постачанням обладнання та їх встановленням. А далі побачили, вивчили усі нюанси та розпочали власне виробництво. Це дійсно відповідально, адже все повинно відповідати високим стандартам якості, бути безпечним для дітей та відповідати сучасним вимогам – зацікавити дітей, щоб їм там було максимально комфортно. Всі споруди "Тіволі-ленд" мають необхідні сертифікати й виготовляються виключно з екологічно чистих і якісних матеріалів.

- ЯКИЙ У ВАС КОЛЕКТИВ ТА ЧИ ГОТОВІ ВИ ВИХОДИТИ ЗА МЕЖІ ВЖЕ ТРАДИЦІЙНИХ ПРОЕКТІВ?

– Я сама мама двох донечок, тож не зі слів знаю та розумію, наскільки важливою є безпека. Тому це наш обов'язок та головна турбота. Хочеться не просто виготовляти та встановлювати дитячі майданчики, а створювати максимально комфортні простори для дітей. У нас молодий колектив, ми постійно рухаємося та розвиваємося. Для



того, щоб черпати все нові та нові ідеї, ми вивчаємо світовий досвід, а також постійно створюємо нові моделі, щоб діти гралися та розвивалися водночас.

Ми завжди вчасно виконуємо усі замовлення, здійснюємо гарантійне обслуговування й навіть інколи змушені ремонтувати майданчики після актів вандалізму. Ми з командою отримуємо задоволення від того, що наші майданчики успішно встановлені та тішать дітей по всій країні, адже вирізняються своєю якістю та креативністю.

- ВОДНОЧАС «ТІВОЛІ-ЛЕНД» - ЦЕ Ж НЕ ТІЛЬКИ МАЙДАНЧИКИ. РОЗКАЖІТЬ ПРО ІНШІ НАПРЯМКИ, НАД ЯКИМИ ПРАЦЮЄТЕ.

– Спортивні майданчики, які виготовляє наша фірма подобаються і дорослим, а ще ідеально підходять для розваг підлітків. Чимало громад теж розуміють важливість благоустрою території, тож для них у «Тіволі-ленд» є пропозиції з виготовлення та встановлення інформаційних стендів, зупинок, лавок та смітників.

- ЗАРАЗ ВИ Є ДЕПУТАТОМ ШПАНІВСЬКОЇ ОТГ, ЦЕ ПЕРША ВАША ДЕПУТАТСЬКА КАДЕНЦІЯ?

– Ні, вже втретє мене обрано депутатом. Політика та праця на благо громади – це те, що завжди мене цікавило, і саме це поєднало нас з моїм чоловіком Юрієм. Вперше мене було

обрано депутатом Великожитинської сільської ради у 20 років, після чого люди довірили мені представляти їх інтереси ще раз. А минулого року я стала депутатом Шпанівської об'єднаної територіальної громади.

- ВИ ТАК БАГАТО ВСТИГАЄТЕ, ПОРЯД З РОБОТОЮ ТА ДЕПУТАТСЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ У ВАС ЩЕ ДВОЄ МАЛЕНЬКИХ ДІТЕЙ, ЯК ВДАЄТЬСЯ ВПОРАТИСЯ З УСІМА ОБОВ'ЯЗКАМИ?

– Я обожнюю бути в русі та намагаюся постійно розвиватися. Але це було б неможливо без підтримки нашої родини. У вихованні дітей мені допомагають наші бабусі. Завдяки їх підтримці вдається багато встигати та поєднувати різні задачі. Вдячна за те, що наша родина саме така, де панує любов, підтримка та взаєморозуміння.

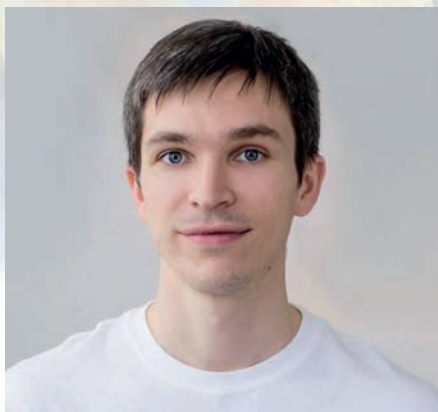


РОВЕСНИКИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ



років
Незалежності
України

Їм, як і нашій державі цьогоріч 30. За цей час вони змогли досягнути життєвих та професійних успіхів. Рівняни – ровесники Незалежності на сторінках святкового випуску видання!



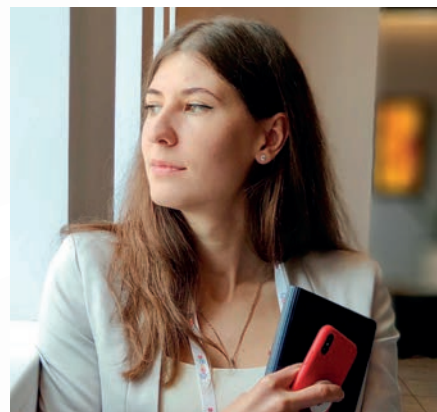
Тарас КОМАРЕНКО

Керівник компанії Smart People



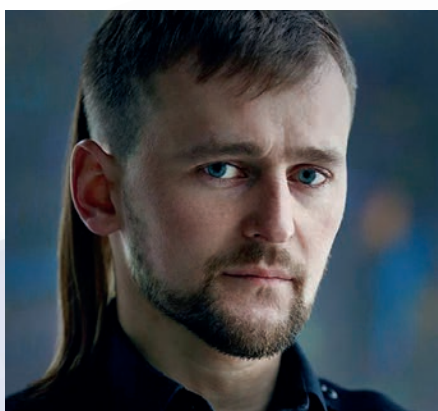
Христина СИВОЛАП

Режисерка



Анна РАДЬКО

Власниця маркетингового
агентства «Rad&ko»



Сергій МЕРЧУК

Начальник управління патрульної
поліції у Рівненській області



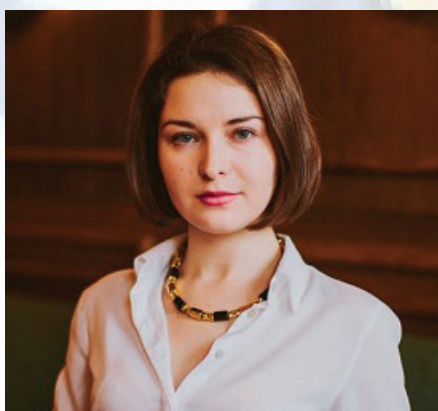
**Марія РУДОМСЬКА-
ВОРОНЦОВА**

Директор з розвитку ТМ «Щедрик»



Руслан ЖУК

Начальник управління превентив-
ної діяльності в Рівненській області



Катерина КРУК

Менеджерка з питань публічної
політики по Україні у Facebook



Тетяна СТЕЦЮК

Бізнес-консультант з маркетингу



Ольга ЛІРНИК

Благодійниця, керівниця
БО «Дарунок» у Рівному



30

РОКІВ ЛІДЕРСТВА

Група компаній "Автоград" – це 7 дилерських центрів: Nissan, Renault, Hyundai, Skoda, Honda, Fiat, Renault Луцьк. Вже впродовж тридцяти років компанія демонструє динаміку росту, розширює спектр послуг, стає сучаснішою та ближчою до кожного клієнта.



АВТОГРАД – це:

- лідер в Рівненській області за кількістю проданих нових автомобілів
- більше 20 тисяч задоволених клієнтів
- команда професіоналів своєї справи

АВТОГРАД – це не тільки продаж автомобілів, а й

- послуги діагностики та ремонту
- продаж не тільки нових, а і вживаних автомобілів

Гарантійне обслуговування

Продаж запчастин, додаткового обладнання та аксесуарів.



**Дякуємо кожному за довіру! 30 – вдалий початок,
а ми рухаємося далі разом з вами!**

Генеральний директор ГК "Автоград" Віктор ПАСІЧНИК



ГК "Автоград"

м. Рівне, вул. Кобзарська, 85

(0362) 46 06 06; (067) 364 2051; (050) 435 05 83

ТОВ "Луцьк-Експо"

м. Луцьк, вул. Дубнівська, 16

(0332) 280 333; (067) 334 0481; (067) 348 8360



ОЛЕГ ЧЕРВОНЮК: “МИ ВЖЕ “ПОГРАЛИСЯ” В ДЕМОКРАТІЮ І БАЧИМО, ДО ЧОГО ЦЕ ПРИЗВОДИТЬ”

Він ніколи не намагається бути для когось “зручним”, говорити типові фрази чи те, що комусь би хотілося чути. В цьому й особливості розмов з власником Рівненського Льонокомбінату Олегом ЧЕРВОНЮКОМ. Нетипові розмови про життя країни, розвиток економіки та політичну ситуацію в державі – ексклюзивно на сторінках журналу “РІВНЯНИ”.

Нашу розмову з Олегом Казимировичем розпочали з того, як оцінює роботу чинного міського голови та чи сам не планує спробувати власні сили в наступних “мерських” перегонах. Власник Рівненського Льонокомбінату наголо-

сив, що з плином часу став ще більш вимогливим до себе та навколишніх. Тому не збирається балотуватися на посаду міського голови, адже одноосібно мер, без державних інститутів, не здатен проводити ефективні зміни в місті. Посада міського голови в таких умовах точно не цікавить Олега Червонюка. Якби на місцевому рівні очільник громади мав важелі впливу на суд, поліцію чи прокуратуру, тоді були б реальні можливості змінити те, що нині відбувається. Час від часу надходять пропозиції долучитися до різних політичних проєктів. Але всі говорять про вигравш на виборах, та жоден не говорить про реальну роботу, яка повинна розпочатися після. Якщо буде політична сила, яка готова працювати на



результат – відродження України, а не для того, щоб після виборів набивати кишень, тоді можна говорити про участь у політичній діяльності.

Роками в Україні говорять про те, яка форма правління була б найкращою. На думку Олега Казимировича, в державі повинна бути сформована чітка вертикаль влади. Не можна робити країну парламентсько-президентською республікою.

– Ми вже “погралися” у демократію і бачимо, до чого це призводить. Адже в такому випадку відповідальність делегується на всіх і як наслідок – ніхто ні за що не відповідає. Саме тому ідеальною формою правління була б монархія, коли уся влада зосереджена в руках однієї людини, яка приймає рішення та несе відповідальність за обраний курс руху та розвитку. Значна частина європейських країн має монархічну форму правління, тож чому ми відкидаємо цей досвід? Важливо ще й те, що в очільника країни має бути достатньо сили волі, щоб вести країну в національному руслі з максимальним розвитком нації. Керівник країни, гетьман, повинен мати силу волі для захисту власних інтересів з мінімальним впливом Росії чи Америки.

Також Олег Червонюк висловив нетипову думку щодо децентралізації. Бо в той час, коли багато хто захоплюється цією реформою, він переконаний, що децентралізація веде до розподілу країни. Адже особливо в період військових дій не може бути поділу повноважень, повинна бути чітка вертикаль і визначена відповідальність.

Часто говорять про те, що децентралізація відкриває можливості для громад, а насправді це можливості для міських голів чи очільників громад, які часто не дуже добре та добросовісно виконують свою роботу. Адже наповнення власних кишень, замість розвитку промисловості – це точно не про успіх громад.

– Основне те, щоб політики зрозуміли просту формулу. Існує внутрішня та зовнішня політика. Вся внутрішня політика держави має бути націлена на виробництво ВВП, а зовнішня – реалізація виробленого продукту на зовнішньому ринку. Допоки політики цього не зрозуміють, то марно чекати на повноцінний розвиток країни. Найкраща політика – це економіка. Саме вона має бути первинною, а не навпаки. А у нас же всі ставлять собі за мету вкрасти якомога більше і зовсім не зрозуміло, чим займається президент, прем’єр-міністр, управління. Ті, хто мали б займатися розвитком економіки, кожної галузі зокрема, починаючи від міських профільних управлінь, елементарно не знають проблем та викликів, не намагаються вибудувати чітку стратегію національного розвитку. Державі простіше усунути від вирішення проблемних питань, ніж докласти зусиль. Доти, поки політики не сформують чітку централізацію влади, не визначать розвиток економіки як пріоритет, до того часу всі ці “політичні ігри” залишаються без жодного сенсу.



ДОРОГА **СИЛЬНИХ** БРЕНДІВ



Бажаєте автомобіль, який підкреслить Ваш статус, продемонструє навколишнім Ваш вишуканий смак, огорне Вас затишком та комфортом, і що найголовніше – зробить поїздки максимально безпечними?

ПРИЙМАЙТЕ **ВІРНЕ РІШЕННЯ** – ОБИРАЙТЕ **MERCEDES-BENZ!**



ЗУСТРІЧАЙТЕ **НОВИЙ С-КЛАС!**

Комфортний та динамічний, як завжди. Стильний і прогресивний, як ніколи раніше.

Головні візуальні переваги автомобіля – новий бампер і колісні диски, оновлена решітка радіатора й поліпшена оптика. Седан пропонує ще більш розкішний і цифровий салон.

Новий С-Клас відрізняється особливою маневреністю й одночасно стійкістю під час руху, завдяки доступній в якості опції функції підрулювання коліс заднього моста. Кут повороту коліс заднього моста становить 2,5 градуса. Завдяки цьому діаметр розвороту скорочується на 43 см до 10,64 м.

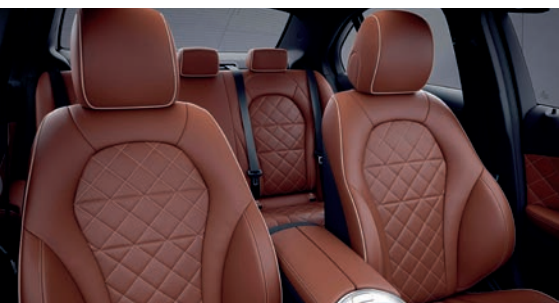
У базовій комплектації новий С-Клас має світлодіодні фари головного освітлення підвищеної потужності. Як опція, для нього пропонуються фари DIGITAL LIGHT. У кожній з фар головного освітлення система DIGITAL LIGHT має світловий модуль з трьох надпотужних світлодіодів, що направляє світло за допомогою 1,3 млн мікроскопічних дзеркал. Таким чином, загальна роздільна здатність фар становить понад 2,6 млн пікселів.





Новий седан С-Класу уособлює розвиток сучасної розкоші. Інновації знайшли своє місце у спортивному інтер'єрі С-Класу. Вертикальний сенсорний екран з діагоналлю 30,2 см (11,9 дюйма) перетворює центральну консоль в цифровий центр інтер'єру. Елементи оздоблення підтримують стиль сучасного дизайну. Як і панель приладів, поверхня дисплея також дещо повернена в бік водія.

НОВИЙ С-КЛАС: ЗАХОПЛЕННЯ, СВОБОДА Й ЕФЕКТИВНІСТЬ



Придбати автомобіль в наявності або під замовлення запрошує офіційний дилер Mercedes-Benz у Рівненській та Волинській областях – компанія ВОЛИНЬ-АВТО.

Наша команда висококваліфікованих менеджерів допоможе Вам обрати автомобіль, що задовольнить усі Ваші потреби, а широкий модельний ряд тестових автомобілів дозволить переконатися на 100% у своєму виборі. Також наші консультанти підберуть для Вас найоптимальніші умови фінансування та страхування.



Відкривайте нові горизонти
разом з Mercedes-Benz.
Чекаємо Вас в автоцентрі
ПрАТ «ВОЛИНЬ-АВТО» за адресою:

м. Луцьк,
вул. Рівненська, 145

З радістю дамо відповіді
на всі Ваші запитання за телефоном:

Галина ДЕНИСЮК,
менеджер із продажу
автомобілів Mercedes-Benz:
тел. +38 (067) 550 49 06



ДОРОГІ РІВНЯНИ! ЩИРО ВІТАЮ ВАС З ДНЕМ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ ТА ДНЕМ МІСТА РІВНЕ!

В дні цих великих та важливих свят хочу побажати кожній вашій родині міцного здоров'я, людського щастя, сімейного благополуччя, злагоди та здійснення усіх мрій.

Нехай ваша щоденна праця вносить свій внесок у розвиток нашої країни, а посмішки рідних людей надихають та примножують віру в те, що у нас все буде добре.

Спільними зусиллями ми здатні зробити наше місто, область та країну сильною, міцною та дійсно незалежною. В ці дні особливо хочу подякувати захисникам нашої держави, які нині на сході країни відстоюють нашу суверенність.

Дякую кожному з вас за мирне небо нового дня.

Слава Україні! Зі святом!

В.О. НАЧАЛЬНИКА РІВНЕНСЬКОЇ МИТНИЦІ ДЕРЖМИТСЛУЖБИ УКРАЇНИ



АСМУНД

адвокатська практика нового рівня

Рівненщина багата на спеціалістів у галузі права, одних адвокатів налічується більше тисячі. Не виняток становлять спеціалізовані компанії (юридичні фірми, адвокатські об'єднання, бюро, офіси тощо). Кожна компанія позиціює себе як лідера надання юридичних послуг. Водночас є дійсно ті, хто з упевненістю практикують новий формат адвокатської практики й досягають найголовнішого – постійного розширення бази клієнтів, зростання кількості послуг та досягнення максимальних результатів для кожного клієнта. Саме такою є компанія "Асмунд". Про історію успіху, відмінності від конкурентів та амбітні цілі говоримо з Катериною ВОРОНЮК, керуючою Адвокатського об'єднання "Асмунд".

– РОЗКАЖІТЬ, СКІЛЬКИ РОКІВ ВЖЕ ПРАЦЮЄ "АСМУНД" НА РИНКУ ЮРИДИЧНИХ ПОСЛУГ, З ЧОГО ВСЕ ПОЧАЛОСЯ?

– Спочатку була ідея та велике бажання створити висококласну командну компанію, яка надавала б сервісні та професійні юридичні послуги. Це стало основою створення у 2015 році ТОВ "Юридична компанія "Асмунд". Сьогодні нам шість років і "Асмунд" – це вже адвокатське об'єднання з вузькопрофільними спеціалістами у галузі права. Це професійна команда адвокатів в різних регіонах і територіях України. Це п'ять офісів у Рівненській області, офіси в Тернопільській, Чернівецькій, Івано-Франківській, Львівській та Київській областях. Але ми не зупиняємося на досягнутому, тож завоювання територій та областей країни триває. Наша професійна команда – це 13 адвокатів, 5 помічників адвоката. Штат профільних адвокатів та юристів постійно росте та розвивається.

– НИНІ РІВНЯНИ МАЮТЬ ШИРОКИЙ ВИБІР ЮРИДИЧНИХ ТА АДВОКАТСЬКИХ ОБ'ЄДНАНЬ. ЧИМ ВИ ВІДРІЗНЯЄТЕСЯ ВІД СВОЇХ КОНКУРЕНТІВ?

– Ми не звикли говорити про конкурентів, це колеги, адже кожен має свою нішу та особливості. У нашому місті майже немає компаній з системною побудовою відділів, а у нас створені маркетинговий та відділ продажів. Ще рідше наші конкуренти ставлять перед собою плани та маркетингові цілі. А у нас це все ефективно працює. Наша база налічує близько шести тисяч клієнтів, і надзвичайно важливо, що це число постійно зростає, нас рекомендують і нам довіряють.

– СКІЛЬКИ ТА ЯКІ САМЕ ПОСЛУГИ МОЖУТЬ ОТРИМАТИ ВАШІ КЛІЄНТИ?

– "Асмунд" – без перебільшення адвокатська компанія якісно нового рівня. Перелік послуг, які ми надаємо, постійно зростає. Нині "Асмунд" надає понад 50 видів різнопланових послуг. Клієнти вражені, коли говорять про різні запити й отримують від нас на всі з них ствердні відповіді. Вам адвоката? Без проблем. Хочете реалізувати будинок? Вам до нашого ріелтора. Посвідчити документи? Наш нотаріус до ваших послуг. Перекласти документи? Здійснимо переклад у найкоротші терміни. У вас кредит і не можете влаштуватися на роботу? Вам допоможуть наші партнери: працевлашту-



ють за кордоном, проведуть оформлення всіх документів в лічені дні. До ваших послуг також: послуги детектива, страхові послуги, поліграф (детектор брехні), бюро особливих доручень. Тож будьте впевнені, що ми точно зможемо вам допомогти!

– ЗНАЮ, ЩО ВАШОЮ "РОДЗИНКОЮ" Є ОСОБЛИВІ ПОСЛУГИ ДЛЯ БІЗНЕСУ, А САМЕ СТВОРЕННЯ ЦЕНТРУ ПІДТРИМКИ ТА ЗАХИСТУ БІЗНЕСУ. ПРО ЩО ЙДЕТЬСЯ?

– АО "Асмунд" надає послуги не лише громадянам, а й захистить та допоможе у заснуванні бізнесу. Ми зареєструємо вашу торгову марку, отримаємо сертифікат якості на ваші послуги, оптимізуємо податки, розробимо оптимальні механізми ведення вашого бізнесу.

– КОЖНА КОМПАНІЯ СТАВІТЬ ПЕРЕД СОБОЮ АМБІТНІ ЦІЛІ. ЯКОЮ Є ОСНОВНА ЦІЛЬ ТА МІСІЯ АО "АСМУНД"?

– З досвіду роботи ми бачимо, що відсутність правової культури у людей стає вагомим чинником, що може породити негативні наслідки. Не знаєш своїх прав – легко можеш потрапити за ґрати. Не сплатив вчасно податки – отримай штрафи. Не знаєш, як працевлаштувати людей, а вони на робочих місцях – знову сплачуєш штрафи. Роботодавець попросив написати наперед заяву про звільнення без дати – порушення закону. І таке не тільки у нашому правовому житті – це, на жаль, наше сьогодення. Ми не вміємо захищати себе в магазині, коли купили товар, який не має якості, ми не вміємо собі обирати фахівців, ми платимо великі кошти "професіоналам" і не вимагаємо чеки, звіти тощо. Ціль нашої компанії – допомогти нашим клієнтам отримати певні знання та грамотну допомогу з усіх питань. Наша місія – кваліфікована юридична підтримка та допомога, яка доступна кожному. Адже, починаючи зміни у свідомості людей, розпочинаємо зміни в суспільстві та робимо крок до правової культури населення.

– СКІЛЬКИ ГОДИН НА ДОБУ ПРАЦЮЄТЕ ВИ ТА ВАШІ ПРАЦІВНИКИ?

– Мені важко сказати, бо наші фахівці готові допомогти клієнту за першим же дзвінком. І неважливо буде – в робочий час чи вночі, коли дійсно трапилася біда. Мій "Асмунд" – це не просто компанія, це стиль життя, тому ми нероздільні.

067 373 87 19

Asmund.llc@gmail.com
Asmund.com.ua



28 серпня

свій день народження відзначає

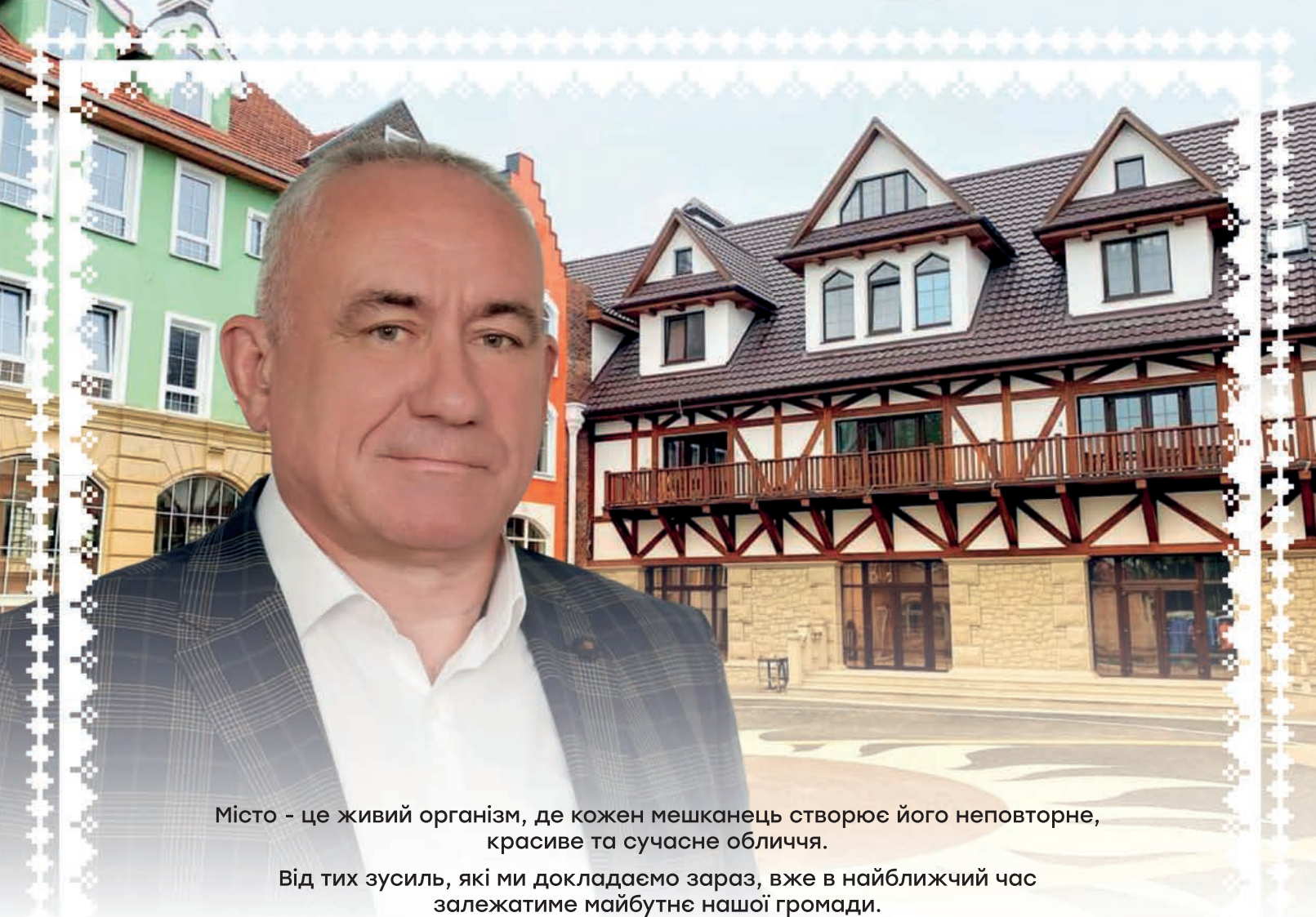
прекрасний керівник, мудрий наставник, люблячий чоловік
та батько, депутат Рівненської міської ради,
директор ТОВ "РІВЕНЬ ЛТД"

Мар'ян Тога

*Ваша щоденна праця на розвиток міста та благо громади
неоціненна. Ваша щирість та наполегливість можуть
стати прикладом для багатьох.*

*Щиро бажаємо далі не втрачати запалу, працелюбності
та добра в серці. Залишайтеся таким же, як ви є!
Будьте здорові та дуже щасливі! З днем народження!*

З повагою,
колектив ВД "ОГО" та журналу "РІВНЯНИ"



Місто - це живий організм, де кожен мешканець створює його неповторне, красиве та сучасне обличчя.

Від тих зусиль, які ми докладаетьмо зараз, вже в найближчий час залежатиме майбутнє нашої громади.

Розуміючи це, я намагаюся створювати нові робочі місця, розвивати провідне підприємство нашої громади - ТОВ Рівень ЛТД. А, як депутат Рівненської міської ради, постійно працюю з мешканцями округу, допомагаю їм у вирішенні важливих питань.

Приємно, що новий історичний квартал став родзинкою та прикрасою Рівного, а свято вулиць Коперника та Петра Могили вже стало традиційним і улюбленим для рівнян та гостей міста.

Розвиток бізнесу, створення нових цікавих локацій для туристів - це передумови для того, щоб у Рівному було більше туристів, а громада була щасливою та заможною. І я впевнений, що наше місто буде рости та розвиватися, адже тільки спільними зусиллями ми можемо змінювати його обличчя та допомагати місту стати таким, про яке ми мріємо.

Щиро бажаю рівнянам міцного здоров'я, успіхів у всіх починаннях, сімейного благополуччя та затишку. Любіть своє рідне Рівне, бо воно точно цього заслуговує!

З Днем Міста, рівняни!

**Депутат
Рівненської міської ради,
директор ТОВ "Рівень ЛТД"
Мар'ян ГОДА**



DR. PECHNIKOVA: “А ЩЕ ГАРНА ПОСМІШКА – ЦЕ ГУБИ ДОСКОНАЛОЇ ФОРМИ”



66 Коли у лікаря-стоматолога є місія – це прекрасно. А якщо місія глобальна – прекрасно вдвічі. У клініки якраз така: зробити світ добрішим, наповнивши його енергією красивої посмішки. ”

Торік 8 серпня розпочав роботу надсучасний Медичний центр “Dr. Pechnikova medical centre” – перший у Рівному заклад стоматологічної та естетичної сфер. Тож з нагоди річниці відкриття власниця Ольга ПЕЧНІКОВА познайомила читачів журналу “РІВНЯНИ” зі своєю командою професіоналів.

– Олю, вітаємо з річницею! Хай будуть завжди задоволені клієнти! Розкажіть, яка все ж таки місія центру “Dr. Pechnikova medical centre”?

– Підбором професіоналів я, як власниця, що дбає про свій заклад, займалася не один день. Повірте, досвід та знання лікарів не викличе жодних сумнівів. До роботи залучені й експерти-консультанти міжнародного класу.



БОКОВЕЦЬ Станіслав Олегович

Хірург-стоматолог. Імплантолог

В імпланті немає нічого незвичайного – це просто спеціальний металевий штифт, який вживляють у щелепну кістку в тому місці, де відсутній справжній зуб. З часом завдяки процесу зрощування така основа

стає найкращою заміною для реального зубного кореня, на якій буде встановлюватися коронка або протез. У висновку пацієнт отримує абсолютно новий зуб, який по функціоналу не відрізнятиметься від реальних.



КОПИЛОВА Анна Володимирівна

Дитячий стоматолог

Здорові зуби – родом з дитинства! Деякі захворювання щелепно-лицевої системи беруть свій початок з дитинства. Лікар Анна Володимирівна знає фізіологію дитини й безпомилково попереджає

будь-які патології, зміни та може впоратися з ними до того, як вони призведуть до більш суттєвих проблем. Наприклад, дитячий карієс не менш небезпечний, ніж у дорослих: майже непомітна біла пляма на зубі розростається до масштабної каріозної порожнини за лічені місяці. Тому важливо стежити за здоров'ям порожнини рота у дітей й ігнорувати походи до дитячого стоматолога все ж не варто. Також ми практикуємо лікування активних дітей в садибі.



РИЖКО Андрій Олександрович

Стоматолог-ортопед

Встановити коронку – це повернути зруйнованим зубам належний вигляд. Сучасні матеріали – кераміка, цирконій – дозволяють на сьогодні зробити естетичні коронки, які не відрізняються від своїх зубів. Піклуйтеся про

свою посмішку вже сьогодні! Красиві зуби без складних втручань – це можливо! А також, якщо встановити протези, жувальна функція буде повністю відновлена, без болю і стресу.



ІЩУК Наталія Володимирівна

**Стоматолог-терапевт.
Пародонтолог**

На жаль, наші зуби – це не вічна субстанція. Існує багато причин, з яких привабливий зовнішній вигляд і функціональність зуба порушуються. Але це не означає, що ви не зможете більше ніколи посміхатися. Ми пропонуємо рішення – реставрація зубів. В основу процесу реставрації закладений спосіб відновлення зуба за допомогою якісних композитних матеріалів для пломбування.



ДАНЬКО Олена Борисівна

Стоматолог-ортодонт

Красива посмішка – це не тільки білі зуби, а й бездоганна посмішка. Ми працюємо над цією проблемою і пропонуємо її рішення за допомогою різних ортодонтичних конструкцій. Брекет-системи – це не атрибут дитинства, це можливість у будь-якому віці мати бездоганний вигляд.



ЛЕВИЦЬКА Ірина Мирославівна

Дерматовенеролог

Зрозуміти, як доглядати за шкірою, а також визначити, чи немає у вас дерматологічних порушень і захворювань, через які зовнішній вигляд шкіри погіршується, можна на консультації у дерматолога. Крім

того, до дерматолога звертаються для видалення родимок, бородавок, папілом, кондилом та інших новоутворень, які заважають пацієнтові. Також дерматолог проводить діагностику патологічних станів шкіри, наприклад, за допомогою дерматоскопії лікар визначає злоякісні зміни у родимках (невусах), а також те, наскільки небезпечна ця родимка.



ПЕЧНИКОВ Сергій Олександрович

**Травматолог-ортопед.
Вертебролог**

Біль не є нормальним станом здорової людини. Больові відчуття у спині, в суглобах погіршують життя людини, й тоді треба звернутися до спеціаліста, бо самолікування може

призвести до погіршення стану. Вертебролог – це лікар, який спеціалізується на патології хребетного стовпа, м'язів та м'яких тканин, що оточують його. Лікарі у напрямку медицини вертебродіагностики такі захворювання, як протрузія і міжхребцева грижа, остеохондроз, міжреберна невралгія тощо, надають першу допомогу, блокують біль та інші неприємні симптоми, а також підбирають ефективне лікування та реабілітацію.



МАЗУРЕЦЬ Вікторія Віталіївна

Старша медична сестра

"Dr. Pechnikova medical centre" – це клініка, що знає рівень очікувань своїх клієнтів. Зробіть менше, ніж очікують ваші клієнти, – обслуговування буде поганим. Зробіть саме те, чого вони очікують, – й обслуговування

буде хорошим. Зробіть більше, ніж очікують клієнти, – і вони оцінять сервіс як неперевершений! Тому щиро запрошуємо оцінити наш сервіс та скористатися послугами з гіперлояльними цінами у красивому й великому місті незалежної України!



DR. PECHNIKOVA
MEDICAL CENTER

м. Рівне, вул. Академіка Грушевського, 42

Попередній запис за телефоном: +38 095 021 98 00, +38 097 095 13 21

© pechnikova.center

f Dr. Pechnikova medical center



З Днем народження, Україно!!!

*Моя Земля!
Мое Місце Сили!*

*З тихою Молитвою рідною Мовою...
З Піснями з глибин серця і душі...
Зі Словами Великих Поетів...*

*Радію, що у моєму рідному Місті так
люблять і відзначають цей День!*

Здоров'я нам та мирного неба!

Фото: @pravlenkonat @foto.life.np

**Зі святом Незалежності усіх рівнян вітає
Зразковий ансамбль класичного танцю «Флеш»**

Усіх, бажаючих приєднатися
до нашої сім'ї, просимо звертатися
за номером телефону
067 163 48 98



BALLETFLASHRIVNE

Міський палац культури «Текстильник», 4 каб.

Оксана Вавровська:

Жінка, яка цінує українську історію, не забуваючи крокувати в ногу з часом

Історія успіху власниці мережі ательє одягу та аксесуарів з використанням старовинної та сучасної української вишивки "Шарм" – вражає. 16 років бездоганної репутації серед рівнян не тільки завдяки неймовірно красивій та унікальній машинній вишивці, а й завдяки ретельній та кропіткій праці. Сьогодні ательє "Шарм" Оксани ВАВРОВСЬКОЇ – це не лише сучасне устаткування та кваліфіковані досвідчені спеціалісти, що виконують ремонт одягу, створюють ексклюзивний дизайн сукні та сорочки, а й висока якість справжнього професіоналізму майстра, який чітко усвідомлює, наскільки цінною річ є для клієнта.

– ОКСАНО, НАПЕРЕДОДНІ ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ НАДЗВИЧАЙНО ЦІКАВО ДІЗНАТИСЯ ПРО УНІКАЛЬНІСТЬ ВИШИВКИ ТА ЧИ ПАМ'ЯТАЄТЕ ВИ СВОЄ ПЕРШЕ ЗНАЙОМСТВО З УКРАЇНСЬКОЮ ВИШИВКОЮ, З ВИШИВАНКОЮ ЗОКРЕМА?

– Ви знаєте, вишитий одяг – це моя любов. Ще з дитинства мене оточував кольоровий світ вишитих рушників, картин, фіранок, серветок та макаток. Саме реліквії – вишиванки старших поколінь нашого роду, що збереглися у моїй родині – прищепили мені любов до України та української вишиванки. Минув час, й сьогодні свою любов я та мої помічники втілюємо вже на комп'ютерній машині.

– ВИ САМОСТІЙНО ВІДТОЧУВАЛИ НАВИЧКИ ЧИ, МОЖЛИВО, У ВАШІЙ РОДИНІ ВАС ХТОСЬ НАВЧАВ?

– Моя покійна бабуся створювала своїми руками такі дорогі моєму серцю речі. Вона казала: "Кожна жінка повинна вміти вишивати". Згодом моя мама, вчителька української мови, з допомогою односельців створила етнографічну кімнату у школі. Там зберігалося багато чудових речей, особливо вишиванок!

– ЯКІ ОРНАМЕНТИ ХАРАКТЕРНІ ДЛЯ РІВНЕНСЬКОГО РЕГІОНУ?

– Рівненщині більше притаманні геометричні, міфічні й космічні паралелі, рідше стилізовані рослинні орнаменти. У вишиванці заведено задоводувати певну інформацію про людину, наприклад, місце, звідки вона родом. З давніх-давен вишита сорочка була своєрідним паспортом, адже розповідала не тільки про те, з якої родини походить та чи інша особа, а й навіть про батьків та чи є одружена.

– ОКСАНО, ЩО ДЛЯ ВАС НЕЗАЛЕЖНІСТЬ?

– Незалежність для мене – це передусім Воля, Дух, що породжує націю, прояв любові. Все це потрібно плекати у



самому собі. А невіддільний атрибут для українця – вишиванка. Наш генетичний код, щось дуже особисте, рідне та святе. Я з радістю усвідомлюю, що популярність української вишиванки зростає. Сучасна вишиванка займає почесне місце в гардеробі кожного українця. Її можна з легкістю поєднати не тільки з класичними одягом, а й з діловим костюмом чи джинсами.

– І НАОСТАНОК, ЩО ПОБАЖАЄТЕ РІВНЯНАМ?

– Будьте в тренді, носіть красиві та сучасні вишиванки, радуйте оточення своїм неповторним смаком. А зі свого боку ательє "Шарм" гарантує високу якість, індивідуальний підхід та ексклюзив.

Побачити та приміряти вироби, зробити якісне перешиття чи ремонт одягу ви зможете, завітавши до ательє, що знаходиться в місті Рівному, на -1 поверсі ТЦ «Злата Плаза» та ТЦ «Арена» (район автовокзалу) – 2 поверх. 0 (96) 867 92 50 – «Злата Плаза», 0 (68) 166 13 06 – «Арена». Сайт: sharm@rv.ua.

Відпочинок у Карпатах

для працівників ЗМІ організувала церква
«Христос є відповідь»



10 серпня понад 50 осіб повернулись з туристичного туру Карпатами, який організувала церква «Христос є відповідь». Для працівників ЗМІ табір проводився вдруге. Учасниками стали представники Видавничого дому «ОГО», газет «Рівне Вечірнє», «Рівне-Ракурс», «7 днів», а також журналістка київської радіостанції «Радіо М». Також були запрошені дві сім'ї співробітників поліції та декілька сиріт.

«Дуже приємно служити журналістам, адже саме вони формують думку суспільства. Я помітив, що ставлення до Біблії, Бога і віруючих у багатьох відпочиваючих змінилося, коли вони побачили, що християни – це адекватні люди, які можуть добре проводити час і робити добрі справи» – Тарас Сень, пастор церкви «Христос є відповідь», м. Рівне.

Відпочивальники зупинились у Міжгір'ї в садибі «Олеся». За 5 днів вони відвідали гору Гимба, водоспад Шипіт, гейзер, Синевирський перевал, реабілітаційний центр бурого ведмеда, озеро Синевир, бункер лінії Арпада. Крім екскурсій, організатори влаштовували похід, пікніки в горах, загальні ігри та вікторини з призами, а у вільний час охочі могли посидіти біля річки або пройтись околицями селища Міжгір'я.

«Сказати, що поїздка сподобалась – буде надто обмежено. Я просто повна вражень, вони бурлять. Це неймовірна краса природи, дикої природи, якої так не вистачає у містах. Немає нічого цікавішого, ніж спілкування з людьми, тим більш, на лоні природи. Людям треба вириватися сюди, щоб просякнутися цією красою» – Дарина Гузенкова, журналістка газети «Рівне Вечірнє», м. Рівне.

Служителі хотіли показати учасникам табору Божу любов, тому створювали для них найкращі умови. Той, хто ніколи не чув про жертву Христа, міг прочитати місця із Біблії, що були розміщені на п'яти банерах у їдальні. Кожний день був досить насичений цікавими маршрутами та емоціями, який розпочинався загальними зібраннями, де охочі дивилися відеоролики, слухали свідчення, пісні та лекції на духовну тематику, а також отримували християнські книги у подарунок. Для дітей ведучі підготували недільну школу з цікавими історіями, іграми та подарунками. Декілька разів волонтери пригощали дорослих і дітей солодкою ватою та попкорном. Дружня атмосфера об'єднала всіх учасників відпочинку та дала змогу краще познайомитись.

«Ця поїздка перевершила всі мої очікування. Колектив, організація, екскурсії – все на найвищому рівні. У Києві теж є ліси, але їх не порівняти з гірською природою. Запам'яталися свідоцтва людей, в житті яких діяв Бог. Простою доступною мовою людям говорили Слово Боже, розповідали про Ісуса. Люди мають обмежені рамки уявлення, хто такий Бог. Але на зустрічах, які проводилися мегапросто і цікаво, Бог був показаний як Велика Особистість» – Тетяна Писаренко, психолог, радіоведуча «Радіо М», м. Київ.

Перед від'їздом додому відпочивальники отримали магніти на пам'ять. А в соціальних мережах вже є фотографії з щасливими обличчями, які вперше в житті побачили красу мальовничих українських Карпат.



Батьки та сини сплавлялися річкою Случ

Рівненська церква “Христос є відповідь” здійснила щорічний сплав річкою Случ. Дотримуючись традицій, цього літа у триденний водний похід вирушили 20 осіб. Вісім човнів, рятувальні жилети, кілька наметів, два казани та продукти – стандартний набір, який допоміг отримати незабутні враження.

“Ці походи вкрай важливі, тому що таким чином відносини покращуються, відбувається перезавантаження та оновлення сил. Дякуємо Богу за чудову погоду” – Тарас Сень, пастор церкви “Христос є відповідь”.

“Ми плавали, їли смачну їжу. Найбільше запам’яталось, як я зловив рибу, з якої ми потім варили суп” – Даниїл Сень, 11 років.

Учасники подорожі сповна насолодилися природою. Долаючи довгий шлях річкою, команда час від часу зупинялась на обід чи ночівлю. Поки відповідальні варили рибну юшку на вогнищі, відпочивальники ловили рибу, купалися, грали у волейбол та стріляли з рушниці. Після ситного обіду команда продовжувала шлях, не зупиняючись аж до самого вечора. Спілкування біля багаття зміцнило відносини між членами команди, між батьками та синами, дало поштовх для духовного зростання.

“Багато позитивних емоцій. Сподобалось, як проводили вечори – співали пісні, палили багаття, дуже душевно. Багато нової інформації та цікавих розмов, тепер потрібен час, щоб про все подумати” – Сергій Мельничук, столяр.

“Дуже сподобався сплав. Панувала атмосфера простоти, відверте спілкування. Це можливість відпочити та набратись сил для подальшої Божої праці” – Юрій Симонов, місіонер.

Шлях перешкод уздовж Надслучанської Швейцарії та Соколиних гір було легко долати, адже Бог дав хорошу погоду. І яким би складним не був маршрут, велику роль у подорожі грають взаємини між її учасниками. Церква “Христос є відповідь” дякує Богу за можливість покращити стосунки зі своїми дітьми, за сім’ї та за кожну людину.



Консультація пастора:
+38 096 301 13 71
Сайт церкви
«Христос є відповідь»:
cita.rv.ua



Майстер брейдингу Юлія Щаблінська: “Приємно бачити задоволені обличчя клієнтів і читати схвальні відгуки про мою роботу”



Перша кваліфікована майстриня з афроплетіння у Рівному Юлія ЩАБЛІНСЬКА ексклюзивно для журналу “РІВНЯНИ” розповіла, чим цікава її робота, чи є ризик зіпсувати волосся від плетіння дредів, афрокудрів чи кіс, а також, як наважитися на таку зачіску.

– РОЗКАЖІТЬ ПРО ВАШУ СФЕРУ ДІЯЛЬНОСТІ. ДЕ І КИМ ВИ ЗАРАЗ ПРАЦЮЄТЕ?

– Уже рік я працюю у новій для Рівного сфері – брейдингу. Я перший кваліфікований майстер у нашому місті, який двічі проходив навчання у Києві з точкового плетіння й каркасної зачіски, а пізніше – з безпечного плетіння дредів та кіс. До того ж я постійно підвищую кваліфікацію онлайн у топових майстрів України та закордону.

– ЧОМУ ОБРАЛИ САМЕ ІНДУСТРІЮ КРАСИ?

– У соцмережах я побачила світлину дівчини з дредами й також захотіла їх собі. У Рівному я не знайшла жодного майстра, який міг би це зробити, а найближчі спеціалісти були у Києві та Львові. До того моменту, коли я поїхала у столицю втілювати задумане, я вирішила, що це нова та цікава сфера, яку я хотіла б також започаткувати у Рівному.

– ЯКІ НЕДОЛІКИ ТА ПЕРЕВАГИ ЗА ЧАС РОБОТИ ВИ ВЖЕ ВІДЧУЛИ?

– Впродовж року я помітила тенденцію того, що рівнянки не дуже готові до брейдингу. І лише нещодавно, завдяки широкому розповсюдженню у великих містах, рекламі та прикладам блогерів – афрозачіски набувають популярності. Найбільшою перевагою роботи є те, що я можу створити вау-ефект. Завдяки брейдингу, можна змінити колір, довжину та об'єм волосся, що вплине на зовнішній вигляд людини загалом. Приємно бачити задоволені обличчя клієнтів і читати схвальні відгуки про мою роботу.

– НАСКІЛЬКИ СЬОГОДНІ ПОПУЛЯРНЕ ПЛЕТІННЯ ДРЕДІВ? ЯКА ВІКОВА КАТЕГОРІЯ РІВНЯН НАЙЧАСТІШЕ ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО ВАС ЩОДО ЦІЄЇ ПРОЦЕДУРИ І НА ЯКИЙ ЕФЕКТ РОЗРАХОВУЮТЬ?

– Дреди серед рівнянок не дуже поширені наразі. Втім, саме ця зачіска – класика афроплетіння і, я думаю, що рано чи пізно ті, хто спробують якийсь різновид афрозачіски, повернуться саме до них. Станом на сьогодні, дівчата переважно обирають плетіння кіс або афрокудрі. Останні, до речі, стрімко набирають популярності. Техніка плетіння та матеріали настільки удосконалилися, що це виглядає надзвичайно ефектно та природно. Часто навіть майстри здалеку не можуть відрізнити: у дівчини заплетений штучний афроматеріал чи вона вийшла з салону, де її накрутили на спеціальну плойку.

– ЧАСТО ДОВОДИТЬСЯ ЗАСПОКОЮВАТИ ТА ПЕРЕКОНУВАТИ КЛІЄНТІВ, ЩО ШКОДИ ВОЛОССЮ НЕ БУДЕ?

– За умови правильно підбраної технології, ваги матеріалу, чистоти заплетення та дотримання термінів носіння – абсолютно ніякої шкоди для волосся не буде. Найчастіше клієнти хвилюються щодо випадіння волосся, втім якщо дотримуватися усіх перерахованих вище умов, цього точно не буде. Саме тому майстрам важливо проходити курси для підвищення кваліфікації. Я навчалася у топової майстрині Ірини Лужнової, яка розробила спеціальний курс на цю тему “Трихологія в брейдингу”.

– З ЯКИХ ЕТАПІВ СКЛАДАЄТЬСЯ ПЛЕТІННЯ КІС/ДРЕДІВ? ОПИШІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, КОРОТКО ПРОЦЕС.

– Клієнт має обрати матеріал і його колір. Тоді майстер впродовж тижня виготовляє комплект, який може включати в себе від 50 до 65 двосторонніх заготовок, відповідно це 100-130 кіс чи дредів. Тоді відбувається підготовка матеріалу, гофрація, термічна обробка тощо. І коли комплект готовий, ми обираємо прикраси й домовляємося з клієнтом про час вплетення. Плетіння може займати від 3 до 6 годин, залежно від професійності майстра.

– ЩО МОЖЕТЕ ПОБАЖАТИ ТИМ, ХТО МРІЄ ПРО ТАКУ ЗАЧІСКУ, АЛЕ БОЇТЬСЯ?

– Обирайте професійних майстрів. Під час пошуків спеціаліста в інтернеті, зважайте на якість його робіт та відгуки. Також самі цікавтеся інформацією про ту зачіску, яку ви хочете зробити, й можливі протипоказання, що існують. Не бійтеся змінювати свій імідж, експериментуйте!



вул. Симона Петлюри, 14

097 2017999

© julia_linska_dreads_rivne

Julia Linska



СЕРГІЙ МАЛЕШ:

ВАЖЛИВО ВЧАСНО ЗВЕРНУТИСЯ ДО СПЕЦІАЛІСТА, ЯКИЙ ПОСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНИЙ ДІАГНОЗ І ДОПОМОЖЕ ПРОЙТИ ШЛЯХ ЛІКУВАННЯ

Дерматолог-трихолог Сергій МАЛЕШ вже не перший рік працює у сфері медицини і як ніхто знає про те, чому важливо вчасно звернутися до спеціаліста, як уникнути ускладнень захворювань, і може ексклюзивно для читачів журналу "РІВНЯНИ" дати цінні поради щодо питань, які хвилюють багатьох.

- ЯК ДАВНО ВИ ПРАЦЮЄТЕ У РІВНЕНЬКОМУ МЕДИЧНОМУ ЦЕНТРІ ЗДОРОВ'Я ТА КРАСИ "ЄВА"? ЩО ВХОДИТЬ У ВАШІ ОБОВ'ЯЗКИ?

- У медичному центрі я працюю дерматологом-трихологом вже 11 років. Наша клініка спеціалізується на консультуванні, діагностиці та лікуванні дерматологічних захворювань. Окрім того, я займаюся всіма естетичними маніпуляціями, що пов'язані зі сферою краси: введення ботоксу, ліпофілінг, мезотерапія, PRP-терапія тощо.

- ЧОМУ РЕГУЛЯРНИЙ ОГЛЯД У ТРИХОЛОГА НЕОБХІДНИЙ?

- За допомогою трихоскопії лікар може чітко визначити симптоми, які характерні для певних типів захворювань шкіри голови. Якщо захворювання є, надважливо поставити правильний діагноз, бо саме це запорука якісного лікування. Окрім того, під час консультації ми підбираємо необхідні засоби для лікування та догляду за волоссям і згодом можемо спостерігати за динамікою лікувального процесу.

- З ЯКИМИ НАЙРОЗПОВСЮДЖЕНІШИМИ ПРОБЛЕМАМИ ДО ВАС ЗВЕРТАЮТЬСЯ РІВНЯНИ?

- Я надаю консультації переважно у двох сферах: дерматологія та трихологія. Проводжу дерматоскопію – дослідження та діагностику новоутворень на шкірі та трихоскопію – діагностику захворювань волосся та шкіри голови. Ці медичні методи чітко



визначають, які є проблеми у пацієнта, і дозволяють спостерігати за ними під час подальшого лікування.

У Рівному я один з небагатьох спеціалістів, хто може поставити досить розповсюджений діагноз – трихотиломанія, виключно завдяки трихоскопії. Це нав'язливе виривання волосся, особливо підлітками, що спричинене неврологічними чинниками. Тому так важливо звернутися вчасно до професіонала, який встановить діагноз, що ефективно допоможе пройти шлях лікування.

- ЯКЩО НЕГРАМОТНО ПІДБРАТИ ЗАСОБИ ДОГЛЯДУ ДЛЯ ШКІРИ ГОЛОВИ ТА ВОЛОССЯ, ДО ЯКИХ ЦЕ НАСЛІДКІВ МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ?

- Волосся – це орган, який належить до трійки найбільш ростучих в організмі. Якщо говорити, наприклад, про пілінг для шкіри голови, то тут важливо визначити необхідний час для процедури: якщо його нанести на замалий проміжок часу – ефекту не буде, якщо перетримати – можна спричинити супутні захворювання, такі як дерматит. Якщо ж ми говоримо про волосся, то за умови неправильно підбраного засобу, це може призвести до уповільнення росту, переведення його з фази росту у фазу спокою, або ж ускладнити проблеми, що були до того.

- ЩО ВИ МОЖЕТЕ ПОРАДИТИ ЛЮДЯМ, ЯКІ ВИЯВИЛИ У СЕБЕ ПЕВНІ ОЗНАКИ ЗАХВОРЮВАНЬ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ТРИХОЛОГІЄЮ? ДО ПРИКЛАДУ, ВИПАДІННЯ ВОЛОССЯ?

- Причинами для випадіння волосся можуть стати фізіологічні чинники, або ж певні захворювання. Важливо звернутися до спеціаліста, щоб він визначив і точно вам сказав, що вплинуло на втрату волосся. Тоді ви не будете витрачати час та кошти на маніпуляції, які вам взагалі не потрібні, або ж мають сумнівний характер. Запорука гарної діагностики – мінімальний перелік досліджень й ефективне призначення лікування.



Центр краси та здоров'я "Єва"
м. Рівне, вул. Костромська, 41
тел.: +38 097 615 04 50
instagram.com/eva.rivne

Здорові стопи – здоровий опорно-руховий апарат

Стопу людини можна порівняти з фундаментом будівлі. Чим міцніший та надійніший фундамент, тим довше стоятиме будівля. Від стану та положення стоп залежать не тільки м'язи, судини та суглоби ніг, але й стан хребта, а разом з ним усього опорно-рухового апарату людини, від фаланг пальців ніг до прикусу зубів – один суцільний механізм. На жаль, сьогодні корекції стопи потребує 95% населення нашої планети. Колись фаланги пальців нам були потрібні для того, щоб лазити по деревах, гнучке склепіння стоп – щоб пересуватися по камінні та нерівних поверхнях. Але цивілізація розвивається швидше, ніж еволюція. Ми перестали ходити босоніж та лазити по деревах. Взуваємо не завжди взуття за розміром, жінки стали на високі підбори, чоловіки взули вузьконосні класичні черевики, більше пересуваємося у транспорті та робочий час зазвичай проводимо в сидячому положенні. Усі ці фактори розвитку суспільства та багато іншого провокують деформації стоп. Кожне десятиліття деформації стоп молодшають у середньому на 2-2,5 роки.

Найрозповсюдненіші захворювання стоп – це поперечна та повздовжня плоскостопість, плоско-вальгусна деформація (діагностується у дитячому віці), ентезопатії підшовного фасціїту, п'ята Хагlundа, стопа Мортонa, молоткоподібні пальці, вrostання нігтьової пластини, п'езогенні папули, тріщини на п'ятах, неврологія Джопліна, неврологія Бакстера, синдром діабетичної стопи, рани від перевантажень (мозолі, виразки) й багато



інших патологій.

При всіх цих захворюваннях потрібна корекція чи розвантаження стопи. Наш центр OlhaTkachukPodologRivne з радістю вас проконсультує. Слід відразу акцентувати на тому, що перераховані вище захворювання не минають самі собою. Не існує чарівних пігулок, мазей та устілок, про які сьогодні хочу вам розказати. Все працює тільки в комплексі та лише після індивідуальної діагностики.

Вперше в Рівному і лише у моєму Подологічному центрі OlhaTkachukPodologRivne проходить комп'ютерна діагностика стоп за авторською польською методикою dr. Aleksandra Bitenc-Jasiejko. У нас можна виготовити не лише корегуючі, але й розвантажувальні устілки PWO-15. В чому між ними різниця, спитаєте ви. Так-от, корегуючі устілки корегують увесь ваш опорно-руховий апарат, перші результати можемо побачити вже за шість місяців у дорослих та за декілька місяців у дітей.

Щороку – обов'язкова повторна діагностика, бо за рік часу змінюється увесь ваш опорно-руховий апарат. Діагностика проводиться сертифікованими діагностами та партнерами

польської компанії PODOLOGIA.pl на території України, а самі устілки виготовляються безпосередньо на заводі у Польщі, тому їх виготовлення займає до двох місяців максимум. Розвантажувальні устілки PWO-15 розвантажують стопу в цілому або локальній її частині, що потребують допомоги при тих чи інших патологіях стопи. Виготовляються мною особисто, адже я також є сертифікованим партнером компанії PODOLOGIA.pl на проектування та виготовлення індивідуальних розвантажувальних устілок PWO-15.

Суттєве полегшення пацієнт відчує відразу, як тільки стане на розвантажувальну устілку. Усі устілки виготовляються індивідуально, моделі чітко підігнані під вас, з урахуванням найменших особливостей ваших стоп.



*З турботою до ваших ніг, ваш
подолог Ольга Ткачук*

м. Рівне, вул. Дворецька, 46;
тел. 097 501 39 74

СЕКРЕТИ ПРОЦЕДУРИ, ЯКА ПЕРЕТВОРИТЬ БУДЬ-ЯКУ ЖІНКУ В ПРЕКРАСНУ ВОЛОДАРКУ ДОГЛЯНУТОЇ ШКІРИ



Лазерна епіляція зараз набуває все більшої популярності, а все тому, що це не тільки про гладеньку та доглянуту шкіру, а й про впевненість в собі, комфорт та красу в режимі 24/7. А що ж може бути важливішим та ціннішим для кожної жінки?

Ми вирішили поцікавитися у **Валентини ДОРОЩУК, членкині Асоціації лазерної медицини та косметології, засновниці студії "Laser Time"**, чому лазерна епіляція – це дійсно чарівна процедура.

Лазерна епіляція – це дійсно чарівна процедура, бо вона перетворює будь-яку жінку в прекрасну володарку гладкої та доглянутої шкіри.

Ви назавжди розпрощаєтеся з щетиною, врослими волосками й роздратуванням, а вашими улюбленими образами стануть відкриті купальники та короткі спідниці!

На відміну від шугарингу, не потрібно відроджувати волосся, що створює дискомфорт. Адже ходити влітку в джинсах точно не дуже приємно.

Після завершення курсу (кількість процедур індивідуальна) можна забути про бритву назавжди.

Існує стереотип, що ла-

зерна епіляція – це дорого. На перший погляд, так може здатися. Але якщо вирахувати частоту та вартість шугарингу, який треба робити досить часто, то насправді лазерна епіляція – це економічний курс, адже волосся ви позбавляєтеся на все життя. Лазерна епіляція – це вкладення у вашу впевненість в собі та після проходження курсу тільки один раз на рік проходити процедуру.

Якісний апарат дає максимальні результати. Особисто я використовую Апарат Lumenis LightSheer ET. Він по праву вважається "золотим стандартом" лазерної епіляції. Це визнаний світовий лідер за критеріями надійності та ефективності.

Дівчата, які пройшли курс лазерної епіляції, побачили новий рівень якості життя. Адже можна не перейматися про постійне гоління, а зібратися на пляж вже за п'ять хвилин.

Якщо і ви бажаєте позбутися небаченого волосся, то ваш час записатися на консультацію та дізнатися більше про процедуру та розпочати свій курс до змін та краси 24/7.

Instagram: @lasertime.rivne

тел. +38 063 137 84 14



РОМАН ЯРМОЛЮК – 19 РОКІВ ДОСВІДУ У СФЕРІ МАСАЖУ

“Так довго не масажують”, – жартуючи, про себе говорить Роман ЯРМОЛЮК. І справді, у нашому місті точно важко знайти людину, яка мала б такий солідний багаж знань та досвіду у сфері масажу.

За роки роботи Роман Ярмолук може з упевненістю сказати про те, що ставлення до цієї сфери явно змінилося. Адже, коли починав свою роботу, за масажем зверталися переважно як за лікувальною процедурою і виключно у випадках, коли щось болять. А нині тенденція змінилася і можна сміливо говорити, що масаж – це про здорове тіло, це про підтримку форми, оздоровлення, реабілітацію, естетику та здоров'я. Люди це все більше розуміють і звертаються до масажистів.

Ми вирішили поцікавитися у Романа Ярмолука про те, на які нюанси варто звернути увагу, щоб обрати СВОГО масажиста.

– Часто під час вибору масажиста треба вмикати інтуїцію, поспілкуватися з людиною та зрозуміти, чи ваші потреби та можливості фахівця сходяться. Бо людині, для прикладу, потрібна реабілітація після інсульту, то її явно не зробить на рівні той, хто спеціалізується на релакс-масажах. Адже він не знає лікувальних технік та не допоможе людині здолати проблему.

– Важливо звертати увагу на досвід. Адже якщо людина тільки починає, то зрозуміло, що базові навички вона опанувала, але сподіватися відразу на те, що спеціалісту відомі всі техніки, точно марно.

“Рекомендації та відгуки – це важлива складова нашої роботи. Приємно, коли люди щиро тебе рекомендують, залишають чесні відгуки та повертаються до тебе знову”, – каже Роман Ярмолук.

Досвідчений масажист, якого знають та рекомендують, не зупиняється на досягнутому. Роман Ярмолук постійно підвищує власний рівень знань, проходить навчання та майстер-класи та сам навчає майбутніх масажистів.

“Вдосконаленню немає меж, тож ми не маємо права зупинятися в розвитку, щоб бути максимально ефективними у лікуванні, оздоровленні та красі рівнян та гостей нашого міста”, – переконаний Роман Ярмолук.



+38 068 146 16 22

+38 050 435 27 26

м. Рівне, вул. Паркова, 2

“Студія Масажного Мистецтва”

www.facebook.com/massagerivne

massage-rivne.jimdo.com

@massage_art_studio

ГОЛЛІВУДСЬКИЙ ЛІФТИНГ

Це запатентована авторська техніка пластичного масажу обличчя, розроблена косметологом-фармацевтом Світлоною Твардовською.

Це масаж з надзвичайно цікавою історією під назвою "Місія нездійсненна" або "Поверніть мені моє обличчя".

Це унікальний метод безін'єкційного та безопераційного розв'язання проблем, пов'язаних з віковими й морфологічними змінами обличчя!

Це ритуал, спрямований на боротьбу з такими проблемами, як:

- **МОРФОЛОГІЧНІ ЗМІНИ ОБЛИЧЧЯ** (гримаса, відбиток активної міміки)
- **МІМІЧНІ ЗМОРШКИ** (гусячі лапки, зморшки сміху, маріонетки, вдови, левові зморшки тощо)
- **ГРАВІТАЦІЙНИЙ ПТОЗ** (бульдогові щічки, друге підборіддя, провисання шкіри навколо очей)

МАСАЖ СКЛАДАЄТЬСЯ З 5 ЕТАПІВ:

- ЛІМФОДРЕНАЖ
- АЛЬФА-РЕЛАКСАЦІЯ
- ПЛАСТИЧНА ЧАСТИНА
- ПЕРКУСІЇ ТА ВІБРАЦІЇ
- АЛЬФА-РЕЛАКСАЦІЯ

Під час процедури знімається спазм і розслабляються м'язи, що ведуть до заломів шкіри й утворення внаслідок цього глибоких зморщок, розминається кожен м'яз.

Завдяки органічним оліям та косметичним препаратам лабораторії STvardovska, масаж дає видимий результат і максимальний ефект, навіть після першої процедури.

Сьогодні голлівудський ліфтинг – це не просто масаж, це частина спа-ритуалу "Голлівудський ліфтинг double youth", це ритуал, заснований на прекрасному омолоджувальному впливові масажу та доповнений кількостаті косметичним доглядом.



А спеціально розроблене косметичне масло надає процедурі максимального ефекту. Техніка масажу ексклюзивна і важка у виконанні, але задоволення і вдячність клієнтів компенсує всю працю спеціаліста.

П'ять етапів голлівудського масажу розслабляють м'язи, знімають спазми, які ведуть до заломів шкіри, проминаються всі м'язи обличчя. Стимулюється функція фібробластів на вироблення колагену і еластину, стимулюється тонус м'язів, за допомогою лімфодренажу виводяться залишки процесів метаболізму.





Катя КАРП'ЮК –
майстер перманентного
макіяжу з державною
акредитацією КССК
України, власниця
студії перманентного
макіяжу **PERMANENT
SERVICE Kati Karpiuk**
у м.Рівне.



PERMANENT SERVICE Kati Karpiuk став проривним брендом 2021 року з надання послуг перманентного макіяжу високої якості роботи найновішими техніками в перманентному макіяжі – ЕЛІТНИЙ ГРАДІЄНТ та МАКІЯЖНА ТЕХНІКА НАПИЛЕННЯ БРІВ*, а також демократичною ціновою політикою.

ТОПОВІ ТЕХНІКИ 2021 року в перманентному макіяжі:

ЕЛІТНИЙ ГРАДІЄНТ – головна відмінність у відсутності чітких країв та різких вигинів, максимально природно. При цьому, створюється ефект глибини кольору і пухнастості та легкості. Водночас, сам пігмент градіюється від темнішого глибшого кольору в нижній частині брови до розтушованого, розпиленого, світлішого у верхній її частині.

МАКІЯЖНА ТЕХНІКА НАПИЛЕННЯ БРІВ – це перманент, який імітує фарбування фарбою. БРОВИ мають чіткі, виразні контури, при цьому, красивий, розтушований початок "омбре".

Ці сучасні техніки перманентного макіяжу зарекомендували себе в б'юті індустрії та сотні задоволених клієнтів студії **PERMANENT SERVICE Kati Karpiuk** – цьому підтвердження.

PERMANENT SERVICE Kati Karpiuk запрошує на



- ПУДРОВЕ НАПИЛЕННЯ БРІВ
- ПЕРМАНЕНТ ГУБ
- ЗАПОВНЕННЯ МІЖВІЙКОВОГО ПРОСТОРУ

м. Рівне, БЦ ПАНОРАМА,
вул. Грушевського, 2 б,
кабінет 27
тел./viber 097-12-66-408





ДАВАЙ СТВОРЮВАТИ СОЛОДКІ МОМЕНТИ РАЗОМ!

У наших кондитерських щодня можна придбати свіжу випічку та десерти власного виробництва.

Тобі до нас, коли:

- хочеться затишно посидіти з друзями за чашечкою кави з круасаном
- йдеш в гості і треба взяти смачного «до чаю»
- треба пригостити колег на роботі з нагоди дня народження чи іменин
 - екстрено треба торт
- хочеться індивідуального підходу в підборі солодоців на свято будь-якого масштабу
- ти любиш якісні десерти, зроблені з любов'ю



Працюємо в форматі кафе-кондитерської та за попереднім замовленням. В нашому асортименті торти, тістечка, чізкейки, печиво, випічка, круасани, сезонні пропозиції. Робимо торти в індивідуальному оформленні та кенді бари на весілля, день народження, хрестини та інші свята.

Замовляй за телефоном

+38 068 385 72 31

та в наших кондитерських:

вул. Чорновола, 60

вул. Мазепи, 30

вул. Коновальця, 2





Family.Life. Insurance

- Страхування життя і здоров'я у світлі пенсійної і медичної реформи
- Пенсійне забезпечення
- Виплата грошових коштів родині у випадку втрати годувальника чи інвалідності
- Компенсація медичних витрат у зв'язку із хворобами чи нещасними випадками у дітей та дорослих
- Страхування цивільно-правової відповідальності власників наземних транспортних засобів
- Страхування майна
- КАСКО
- Зелена карта
- Медичне страхування подорожуючих за кордон (можливе укладання дистанційно)
- Інші види страхування

Наші контактні телефони:

097 830 97 49 (Антон),
097 11 22 479 (Ніна)

Офіційна електронна пошта –
familylifeinsurance2017@gmail.com

Офіційний сайт –
<http://familylifeinsurance1.com>



ДЕ ПРАЦЮЄ ВАШ СІМЕЙНИЙ СТОМАТОЛОГ? ЗВІСНО, В DENTAMED!



Шукаєте перевіреного та професійного стоматолога у Рівному? Втомились ховати усмішку й потребуєте сучасних рішень? Маєте неприємний досвід лікування, та не бажаєте його повторення? Центр стоматології DentaMed готовий стати вашим надійним помічником на шляху до біло-сніжної та здорової усмішки.

Центр стоматології DentaMed розташований у м. Рівне, за адресою вул. С. Крушельницької, 62а. Вас зустріне привітний адміністратор, а також зона релаксу зі зручними диванами та двома акваріумами. З перших хвилин і діти, й дорослі зможуть налаштуватися на прийом та розслабитися.

Ми зможемо допомогти вам, якщо:

- вас турбує сильний нестерпний зубний біль і вам терміново потрібна допомога;
- ви відчуваєте гострий біль під час приймання занадто гарячої чи холодної їжі;
- вас турбує часткове руйнування коронкової частини зуба;
- у вас не вистачає одного або більше зубів;
- ви помітили сильну зміну кольору емалі, вас турбує кровоточивість ясен;
- ви бажаєте виправити викривлення зуба;
- вас більше не задовольняє колір, форма та вигляд ваших зубів;
- вашій дитині потрібна допомога лікаря, але вона дуже боїться;
- ви хотіли б знайти лікаря-стоматолога для всієї родини для щорічної гігієни та профілактики ротової порожнини.

У всіх цих випадках ми зможемо вам допомогти. Якщо необхідно, ми робимо імплантацію, незнімне протезування, встановлюємо вініри, коронки та вкладки. Ставимо брекети або елайнери (прозорі капи). Лікуємо карієс і займаємось відбілюванням зубів.

До кожного окремого випадку ми підходимо індивідуально. Розмовляємо з пацієнтом простою зрозумілою мовою, не наві'язуємо додаткових послуг, завжди озвучуємо кінцеву вартість послуги до початку лікування. Тільки прозорі й чесні взаємини.



НАША КОМАНДА – НАША ГОРДИСТЬ

У складі нашої команди працюють досвідчені стоматолого-гі-ортоданти, імплантологи, стоматолого-ортопеди, дитячі лікарі, стоматолого-терапевти та анестезіологи, відомі не тільки на Рівненщині, а й в Україні.

Керує командою та надихає на постійний розвиток вже понад 20 років головний лікар – Остапчук Олег Степанович. Про свою роботу Олег Степанович, каже так:

“Керуюся прадавньою індійською мудрістю: “Лікар повинен мати чисте, співчутливе серце, правдивий характер, спокійний темперамент, вирізнятися великою поміркованістю і порядністю, постійним прагненням робити добро”. У роботі з людьми для мене головним є дотримуватися простої життєвої істини. До пацієнта потрібно ставитися так, як ти хотів би, щоб ставилися до тебе. Тому вислуховую кожного, хто прийшов чи за порадою чи за лікуванням”.

ЛІКУВАННЯ УВІ СНІ? ЗА ДОПОМОГОЮ МІКРОСКОПА? ТАК! ВСЕ ЦЕ Є У DENTAMED

Створення довірчих відносин з пацієнтами – ось філософія нашої клініки й головна мета всіх членів команди. Для цього ми шукаємо підхід до кожного пацієнта, незалежно від того, скільки йому років, 3 чи 70.



м. Рівне,
вул. С.Крушельницької, 62а

dentamed2000.com.ua
Facebook: @Dentamedrivne
Instagram: @dentamed_rv

+38 096 555 05 45
+38 099 555 05 45



Ми, як ніхто інші, розуміємо, що старше покоління мало неприємний досвід лікування у стоматологів, внаслідок чого міг з'явитися страх чи упередження стосовно лікарів. Саме тому ми пропонуємо лікування уві сні, застосовуємо в роботі сучасні комп'ютерні технології та обладнання, яке дозволяє дослідити навіть найважчі випадки.

З дітлахами ми стаємо друзями та щоразу доводимо, що лікувати зуби зовсім не боляче, а стоматологи – це казкові герої, які роблять посмішку білосніжною.

За понад 20 років роботи ми допомогли десяткам тисяч людей, які стали нашими постійними пацієнтами. Відкриємо трохи корпоративної статистики: 73% наших клієнтів – це сім'ї, які повним складом лікуються тільки у нашій клініці. До нас приводять дітей, радять своїм друзям та знайомим. Ми високо цінуємо цей рівень довіри, тому маємо для постійних пацієнтів особливу систему лояльності.

Спеціальна пропозиція для читачів журналу “РІВНЯНИ”: тільки до 20 вересня консультацію, фотопротокол та складання плану лікування проводить головний лікар DentaMed Остапчук Олег Степанович. Залишилося 5 місць.

**Дізнатися про наявність вільних місць
можна за телефонами: +38 (0362) 63-34-18,
+38 (096) 555-05-45, +38 (099) 555-05-45**

Спілкування з адміністратором клініки ні до чого не зобов'язує. Ви в будь-який момент зможете перервати діалог без пояснення причин.



SKYUP

ПАРК
СІМЕЙНОГО
ВІДПОЧИНКУ

БІЛЬШЕ
3000 М²
ВЕСЕЛОЩІВ
ТА РОЗВАГ

#АТРАКЦІОНИ

СВЯТКУЙ СВІЙ
НАЙКРАЩИЙ
ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ
В SKYUP!

#ОРГАНІЗАЦІЯ
ДИТЯЧИХ СВЯТ

#ДНІ НАРОДЖЕННЯ

#ЛАБІРИНТИ

ДИТЯЧА КАЗКА З SKYUP

#КВЕСТИ ТА
МАЙСТЕР-КЛАСИ

#МОТУЗКОВИЙ ПАРК

Замовляйте швидше!

м. Рівне, вул. Євгена Коновальця, 1Б

097 107-80-80

098 107-80-80

ЗАТИШНА АТМОСФЕРА РЕСТОРАНУ CHILIPIZZA ДЛЯ ЗУСТРІЧЕЙ В СІМЕЙНОМУ КОЛІ

#ЕКСКЛЮЗИВНІ ТОРТИКИ

#СІМЕЙНИЙ
РЕСТОРАН

#СМАЧНА ПІЦЦА



#КАЗКОВІ ТЕМАТИЧНІ
КІМНАТКИ ДЛЯ СВЯТКУВАННЯ

#КУЛІНАРНІ
МАЙСТЕР-КЛАСИ

ЗАМОВИТИ ДИТЯЧИЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ
(098) 046-84-02 (068) 941-71-75



МЕНЮ
РЕСТОРАНУ



- акваріуми та обладнання • риби • живі та штучні рослини
- препарати та тести для води • лікувальні та профілактичні засоби • сухий та морожений корм

вул. Вігінська, 41,
тел. (098) 078-26-25,
aqua-rivne.yolasite.com,
Dgmanys2@gmail.com,
(096) 508-03-57

Зоомагазин Аква



Все для

котів

собак

птихів

гризунів

та риб

вул. Коновальця, 1Б,
тел. (097) 701-22-01;
вул. Вербова, 41А
(р-н Ювілейний),
тел. (097) 283-25-22;
вул. Київська, 67, ТЦ "Арена"
(р-н автовокзалу),
тел. (068) 850-66-65,
(096) 508-03-57

зоомагазин Мурчик



- корми профілактичні
- ласощі та вітаміни
- засоби гігієни • косметичні засоби
- іграшки та аксесуари

Школа Леді в Рівному

ПЕРША СУЧАСНА

100

грн/заняття*

4,5-16
років



- Етикет • Краса - моє здоров'я
- Хореографія • Дієтіє
- Самопізнання • Мода та стиль
- Медіаграмотність

☎ 068 758 44 75

*Пропозиція діє при умові оплати повним курсом за 60 занять





Медичні таємниці

з Вікторією Красуцькою

КРАСА ТА ВПЕВНЕНІСТЬ В СОБІ

Завдяки сучасним можливостям пластичної хірургії постійно з'являються ефективні способи повернути молодість і красу. У сьогоденному суспільстві важко домогтися успіху на роботі та в особистому житті без привабливої зовнішності. Тому з кожним роком пластична хірургія стає все більш популярною не тільки серед зірок, відомих особистостей, а й серед звичайних людей, які прагнуть досконалості й хочуть добре виглядати.

Сьогодні більш детально поговоримо про одну з найбільш затребуваних видів пластичних операцій – ринопластику. Це пластична операція, яка спрямована на відновлення носа, на зміну форми й розмірів носа. Не всім відомо, але ринопластика – дуже творча операція. Вона вимагає надзвичайного ювелірного та художнього підходу. Є багато речей, через які вас може дратувати ніс: занадто довгий, надміру широкий, надто вигнутий. Як характерна риса обличчя, нібито непривабливий ніс може стати психологічним тягарем для людини. Естетичні аспекти частіше є причиною корекції носа, ніж порушення функції носа. Ніс виконує безліч функцій, що виходять за рамки дихання та нюху: кондиціонування повітря, фільтрація частинок й імунний захист. Якщо функції механічні, наприклад, при вроджених вадах або після аварії, допомагає хірургічна корекція носа (ринопластика). Однак операції в ділянці носа найчастіше запитують люди, яким не подобається форма свого носа.

Пластична операція – тема досить спірна. Хтось налаштований позитивно на зміни у власній зовнішності, хтось є радикальним противником, а для когось це необхідність. Я вирішила з'ясувати для початку все про одну з найпопулярніших процедур. Для цього звернулася до експерта – завідувача опікового відділення із пластичною хірургією та відновно-реконструктивною ортопедією КП «Рівненська обласна клінічна лікарня імені Юрія Семенюка» РОР Сергія Петровича БОНДАРА, який відкриє таємну завісу своєї «майстерні краси». Отже, ринопластика – що це таке? Дізнаємося з перших вуст.

– СЕРГІЮ ПЕТРОВИЧУ, ДЛЯ ТИХ, ХТО НЕ ЗНАЄ ПРО РИНОПЛАСТИКУ, РОЗКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЩО ЦЕ ЗА ОПЕРАЦІЯ?

– Це операція, яка пов'язана зі зміною форми носа, при цьому вона ще може мати функціональний характер. Тобто, крім візуальної зміни, можна поліпшити й носове дихання.

– КОМУ ПОТРІБНА РИНОПЛАСТИКА?

– Якщо говорити про естетику, операція робиться в



СЕРГІЙ ПЕТРОВИЧ БОНДАР

Ринопластика – одна з найпопулярніших операцій сьогодення

разі, коли пацієнт незадоволений формою свого носа. Тоді він може прийти до лікаря і сказати, що хоче поліпшити. Грамотний лікар повинен підказати, має сенс корекція чи ні. Іноді зміна форми носа не покращує обличчя в цілому. Я завжди намагаюся оцінювати пацієнта в цілому, а не дивитися ізольовано на один ніс, губи або очі.

– ПАНЕ СЕРГІЮ, ЧИ ПРАВДА, ЩО ПЛАСТИКА НОСА – ОДНА З НАЙСКЛАДНІШИХ ОПЕРАЦІЙ?

– Ринопластика – дуже творча операція. Жодна операція



не вимагає такого художнього підходу. Анатомічні структури у кожної людини мають свою індивідуальну форму, товщину, свої вигини. Кожен раз пластичний хірург працює з абсолютно новим матеріалом, а результат потрібно отримати близький до еталона краси. Для цього лікар повинен володіти сотнею або двома сотнями прийомів, за допомогою яких він надасть носу потрібної форми.

- ДУЖЕ ЧАСТО ПАЦІЄНТА ЛЯКАЮТЬ УСКЛАДНЕННЯ, МОЖЛИВО, Є РЕКОМЕНДАЦІЇ, ЯКИХ ПОТРІБНО ДОТРИМУВАТИСЬ АБО ЇХ УНИКНУТИ АБО Ж ЗМЕНШИТИ? ЯК ДОВГО ТРИВАЄ РЕАБІЛІТАЦІЯ?

- Дихати пацієнти починають вже за кілька днів після проведеного втручання. Щодо синців та набряків - зараз більшість операцій проводяться з використанням сучасного ультразвукового обладнання. Це дозволяє дуже делікатно працювати з кістковою тканиною, не пошкоджуючи м'яких тканин. Якщо пацієнт дотримується всіх рекомендацій хірурга - реабілітація пройде без болю, і приблизно на 10-й день можна буде повернутися до звичного ритму життя.

Деякий час потрібно буде уникати прямих сонячних променів, щоб запобігти появі пігментних плям, утримуватись від носіння окулярів у важкій оправі, щоб не навантажувати ніс, ну і, звичайно, - обережати ніс від ударів та будь-яких дій, що можуть спричинити його деформацію.

- ЯКЩО ГОВОРИТИ ПРО РЕОРГАНІЗОВАНЕ ОПІКОВЕ ВІДДІЛЕННЯ ІЗ ПЛАСТИЧНОЮ ХІРУРГІЄЮ ТА ВІДНОВНО-РЕКОНСТРУКТИВНОЮ ОРТОПЕДІЄЮ, Я ТАК РОЗУМІЮ, ЩО ЙОГО МОЖНА РОЗДІЛИТИ НА ДВА НАПРЯМКИ: ВІДНОВНО-РЕКОНСТРУКТИВНА ОРТОПЕДІЯ ТА ПЛАСТИЧНА ЕСТЕТИЧНА ХІРУРГІЯ. ЯКІ ОПЕРАТИВНІ ВТРУЧАННЯ ВИКОНЮЮТЬСЯ У ВІДДІЛЕННІ?

- Відбувається лікування важких опікових хворих, оперативні втручання на кисті руки. Сюди відносимо і проведення складних реконструктивних втручань внаслідок травм та захворювань кисті та стопи із відновленням ушкоджених кістково-суглобових, судинно-нервових, сухожильних структур верхньої та нижньої кінцівки; із застосуванням методів ортобіології - ін'єкції концентрату кісткового мозку, PRP плазми, мезенхімальних стовбурових клітин, гіалуронової кислоти; із закриттям дефектів тканин будь-якого ступеня складності; з ефективним лікуванням наслідків важких термічних ушкоджень.

- СЕРГІЮ ПЕТРОВИЧУ, ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМО ПРО ПЛАСТИЧНУ ХІРУРГІЮ В ОПІКОВОМУ ВІДДІЛЕННІ. ЯКІ ПЛАСТИЧНО-ЕСТЕТИЧНІ ОПЕРАЦІЙНІ ВТРУЧАННЯ РОЗПОЧИНАЄТЕ?

- Ми розпочинаємо оперативні втручання, які будуть проводитись за допомогою швейцарського обладнання для ліпосакції та ліпофілінгу - LipoSurg. Це унікальна система поєднання вібраційної і туменісцентної типів ліпосакції, яка забезпечує можливість досягти ефективного моделювання контурів тіла у надскладних випадках та збереження адипоцитів для ліпофілінгу. На базі нашого відділення розпочав консультативну роботу та оперативні втручання провідний пластичний хірург України Кийло Сергій Олексійович.

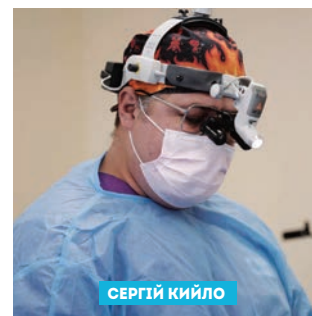
Це лікар із надзвичайним рівнем підготовки та підтвердженою спеціалізацією в Європі: вища кваліфікаційна категорія з хірургії, член Всеукраїнської асоціації пластичних ре-



ОЛЕКСАНДР ГУЗОВАТИЙ, СЕРГІЙ КИЙЛО ТА СЕРГІЙ БОНДАР
В ПЕРЕРВІ МІЖ ОПЕРАЦІЯМИ



СЕРГІЙ КИЙЛО ТА СЕРГІЙ БОНДАР
ПІД ЧАС ОПЕРАЦІЇ



СЕРГІЙ КИЙЛО

конструктивних і естетичних хірургів (UAPRAS), Російського товариства пластичних реконструктивних і естетичних хірургів (SPRAS), The European Academy of Facial Plastic Surgery (EAFPS), International Society of Aesthetic Plastic Surgery (ISAPS).

- ЗАПОЧАТКОВУЮЧИ СУЧАСНІ МОЖЛИВОСТІ ПЛАСТИЧНОЇ, РЕКОНСТРУКТИВНОЇ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ ХІРУРГІЇ В ОПІКОВОМУ ВІДДІЛЕННІ ІЗ ПЛАСТИЧНОЮ ХІРУРГІЄЮ ТА ВІДНОВНО-РЕКОНСТРУКТИВНОЮ ОРТОПЕДІЄЮ, НА БАЗІ ОБЛАСНОЇ ЛІКАРНІ ЯКІ ОПЕРАТИВНІ ВТРУЧАННЯ БУДУТЬ ВИКОНУВАТИСЯ?

- Ринопластика, фейсліфтинг, блефаропластика, збільшення молочних залоз, підтяжка стегон, імпланти гомілок, ліпосакція, абдомінопластика, зменшення молочних залоз, контурна пластика, пересадка волосся, інтимна пластика, ліпофілінг. До цього подібні операції виконували тільки у великих спеціалізованих медичних центрах столиці або у приватних клініках, а ми започаткували пластичну хірургію в державній лікарні.

- ЧИ ВЖЕ БУЛИ У ПЛАСТИЧНІЙ ХІРУРГІЇ СКЛАДНІ ВИПАДКИ, ЯКІ ЗАПАМ'ЯТАЛИСЯ?

- Так, звичайно, були. Нещодавно ми спільно з Сергієм Олексійовичем проводили риносептопластику. Доволі цікава була операція та складний випадок.

Пацієнт з давньою травмою носа й порушенням носового дихання, тож потрібно було вирішити одночасно дві задачі: повернути функцію дихання та відновити естетичний вигляд носа. Сергій Олексійович успішно виконав операцію, пацієнт почувається добре та результатом задоволений.

- СЕРГІЮ ПЕТРОВИЧУ, ЯК ДУМАЄТЕ, ЧОМУ ЖІНКИ РОБЛЯТЬ ПЛАСТИКУ?

- Тому що хочуть впевненіше себе почувати. Це головний мотив. Досі дивуюся тому, що одна естетична операція може змінити життя людини. І питання навіть не в самій операції, а в енергетиці впевненої в собі та своїй красі дівчини.



Утруднене носове
дихання, деформація носа,
надлишкове відкладення
жиру, підтяжка грудей?

Запис на прийом за телефоном:

066 972 80 47

Валентин ПІОНТКОВСЬКИЙ: "Медицина – це мистецтво"



У сучасну епоху високих технологій, з переважно сидячим способом життя й роботи, тотального дефіциту руху та несприятливого екологічного стану довкілля, захворювання хребта значно поширені серед практично всіх вікових груп населення.

На жаль, не всі патології хребта та їх стадії можна лікувати суто консервативними методами. У багатьох випадках оперативне втручання залишається єдиним шансом повернути здоров'я, відновити активний спосіб життя або позбутися болю. Хоч хірургія хребта вважається однією з найбільш складних та ризикованих сфер ортопедії і травматології, інноваційні та мікроінвазивні методики спінальної хірургії в Україні, та зокрема у Рівному, вивели її на абсолютно новий рівень розвитку. Сучасні технології та техніки виконання операцій, плюс ювелірний професіоналізм Валентина Костянтиновича Піонтковського, дозволяють розв'язати проблему максимально безпечно для пацієнта, значно знизивши інтраопераційні ризики та скоротивши післяопераційний період відновлення завдяки його унікальній методиці оперування. З доктором медичних наук, заслуженим лікарем України, заступником директора з питань реформування надання медичної допомоги КП "Рівненська обласна клінічна лікарня імені Юрія Семенюка" РОР Валентином Костянтиновичем ПІОНТКОВСЬКИМ я записала не одне інтерв'ю. Але після кожної розмови я відкриваю для себе іншого Валентина Піонтковського – він ніколи не повторюється, завжди інший та мотивуючий. Однак ще ніколи ми не розповідали про особисте – про сім'ю, родинні цінності, відпочинок. Тож сьогодні в ексклюзивному інтерв'ю для журналу "РІВНЯНИ" дізнаємося про родинні цінності та унікальну історію успіху Валентина Піонтковського.

– ПАНЕ ВАЛЕНТИНЕ, У ПОПЕРЕДНІХ ІНТЕРВ'Ю МИ З ВАМИ НЕОДНОРАЗОВО ГОВОРИЛИ ПРО ЕНДОПРОТЕЗУВАННЯ КУЛЬШОВОГО СУГЛОБА ТА ПРО ВАШІ УНІКАЛЬНІ ОПЕРАЦІЇ. ПРОПОНУЮ Й СЬОГОДНІ ПРОДОВЖИТИ ТЕМУ ЗАХВОРЮВАНЬ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ ТА ПОГОВОРИТИ ПРО ВАШУ УНІКАЛЬНУ МЕТОДИКУ. АДЖЕ НА РІВНЕНЩИНІ, НА ЖАЛЬ, ПОШИРЕНА ПАТОЛОГІЯ ХРЕБТА. І ЦЕ ЗАХВОРЮВАННЯ МОЛОДШАЄ. СКІЛЬКИ ПРОВОДИТЬСЯ ОПЕРАЦІЙНИХ ВТРУЧАНЬ ПРИ ЦІЙ ПРОБЛЕМІ?

– В середньому, на Рівненщині при патології хребта ми проводимо 350 операцій на рік.

– У ВАС Є АВТОРСЬКА МЕТОДИКА ОПЕРУВАННЯ, УНІКАЛЬНИЙ МЕТОД, ЯКИЙ Є ТІЛЬКИ НА РІВНЕНЩИНІ. ЩО ЦЕ ЗА МЕТОДИКА? РОЗКАЖІТЬ ПРО НЕЇ.

– Я запропонував дуже багато методик у хірургії хребта. В загальному, це малоінвазивні втручання при лікуванні гриж міжхребцевих дисків. Вони спрямовані на зменшення дискрадикулярного конфлікту. Основне завдання цієї методики – зменшення тиску на нервовий корінець шляхом або повного видалення грижі міжхребцевого диска, або зменшення впливу за рахунок медичних середників, або це малоінвазивні втручання через невеличкий прокол, або це взагалі без розрізів шляхом підведення епідурального катетера.

– ЦЯ МЕТОДИКА ДАЄ ПАЦІЄНТУ НАДІЮ НА 100% ОДУЖАННЯ ТА ПОВНОЦІННЕ ЖИТТЯ?

– Основне завдання моїх методик – це зменшення тиску на нервовий корінець міжхребцевого диска. В хірургії хребта при патології міжхребцевого диска, при грижі диска є дуже багато підходів. Сьогодні немає ні в Україні, ні за кордоном єдиного алгоритму хірургічного лікування. І тому я спробував максимально розділити різні патології хребта, й до кожної патології хребта підібрав оптимальний шлях розв'язання тієї або іншої проблеми.

– ДО ВАС ЗВЕРТАЮТЬСЯ БАГАТО ПАЦІЄНТІВ – І КОЖЕН ЗІ СВОЇМ СТРАЖДАННЯМ, БОЛЕМ, СЛЬОЗАМИ. ЯК ВИ ЦЕ ВИТРИМУЄТЕ? ВИ ПАМ'ЯТАЄТЕ ВСІХ СВОЇХ ПАЦІЄНТІВ ЧИ ТІЛЬКИ НАЙТЯЖЧІ ВИПАДКИ?

– Я можу не показати візуально, не подати вигляду, але скільки не було б пацієнтів, всі їхні сльози, весь біль я пропущаю крізь себе. Повірте – це дуже тяжко. Я пам'ятаю своїх пацієнтів. Кожен пацієнт залишає в моїй душі певний слід. І багато випадків закарбовуються в пам'яті.

Але запам'ятовуються на все життя зазвичай складні пацієнти. Це клінічні випадки, де йде боротьба за мобільність та життя пацієнта.





Henry Thomas Marsh — провідний британський нейрохірург в гостях у В. Піонтовського

– ШО ВИ ВІДЧУВАЄТЕ, КОЛИ ВАШІ ПАЦІЄНТИ ПІСЛЯ ОПЕРАЦІЇ ЗАЛИШАЮТЬ ВАШЕ ВІДДІЛЕННЯ, КРОКУЮЧИ САМОСТІЙНО, НА СВОЇХ ДВОХ НОГАХ?

– І я, і моя операційна бригада отримуємо надзвичайні непередавані емоції: це і радість, і щастя, і водночас гордість за лікарів. Найбільша нагорода для лікаря – коли пацієнт після важкого лікування встає на ноги. Це саме те, що змушує жити роботою. Ні за які гроші ці емоції не купиш.

– А ТЕПЕР ПЕРЕЙДІМО ДО ОСОБИСТОГО. ВАЛЕНТИНЕ КОСТЯНТИНОВИЧУ, РОЗКАЖІТЬ ПРО БАТЬКІВ. ПРО ТЕ, ЯК ВИ ОБРАЛИ ПРОФЕСІЮ. ЧОМУ СТАЛИ ЛІКАРЕМ, І САМЕ ХІРУРГОМ-ТРАВМАТОЛОГОМ?

– Любов до медицини мені передалась у спадок від рідних. Бабуся була військовим фельдшером, потім медичною сестрою в хірургічному відділенні, а мама все життя працювала медичною сестрою в травматологічному відділенні Дубровицької ЦРЛ. А тато, навпаки, до медицини відношення не мав. Він був будівельником, працював начальником планово-виробничого відділу у будівельній організації.

Я лікарем став не випадково. Маленьким часто проводив багато часу в лікарні – то сам прибігав до мами, а було, що мама забирала мене з собою на роботу, на чергування.

Із захватом споглядав, як накладають гіпси та творять інші медичні процедури, багато спілкувався з лікарями, з хворими. Мені це все припало до душі, дуже сподобалася травматологія, і я твердо вирішив – буду лікарем.

– ПАНЕ ВАЛЕНТИНЕ, У ВАС СПОРТИВНА РОДИНА?

– Так. У нас вся сім'я займається спортом. Ми з дружиною ходимо до тренажерного залу, син займається боксом, і всі ми дуже любляємо велоспорти.

– ВАША ДРУЖИНА ТАКОЖ ПРАЦЮЄ В МЕДИЦИНІ?

– Дружина керує приватною медичною клінікою та велісним салоном.

– ВАЛЕНТИНЕ КОСТЯНТИНОВИЧУ, ЯКИМ ЦІННОСТЯМ ВЧИТЕ СВОЇХ ДІТЕЙ?

– Стараюся своїм прикладом показувати, як жити, як потрібно поводитись у тих або інших життєвих ситуаціях.

– ВАЛЕНТИНЕ КОСТЯНТИНОВИЧУ, ВИ ДУЖЕ БАГАТО ЧАСУ ПРИДІЛЯЄТЕ РОБОТІ, А ЩЕ СЕМІНАРИ, КОНФЕРЕНЦІЇ, НАВЧАННЯ... НА РОДИНУ ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЧАС?

– По можливості намагаюся проводити якомога більше

часу з сім'єю. Вихідні повністю присвячую родині.

– ВАЛЕНТИН ПІОНТКОВСЬКИЙ ЛЮБИТЬ КУХОВАРИТИ ДЛЯ СІМ'Ї?

– Я люблю готувати. І готую смачно, але при умові, що то вихідний, у мене є вільний час та бажання готувати.

– ВАШІ ДОМАШНІ ЛЮБЛЯТЬ ПРИГОТОВАНІ ВАМИ СТРАВИ? ЇМ ПОДОБАЄТЬСЯ, ЯК ВИ ГОТУЄТЕ?

– Так, їм подобається. (Посміхається – ред.) Смакують із задоволенням, бо мої страви смачні та приготовані з душею. (Посміхається – ред.) Запрошую і вашу редакцію до себе на частування, покуштуєте моїх страв.

– ЯКІ Є СІМЕЙНІ ТРАДИЦІЇ У РОДИНИ ПІОНТКОВСЬКИХ?

– Одна з найважливіших сімейних традицій – великі свята ми завжди проводимо у батьків. Намагаємося наші дні народження проводити разом. І обов'язково майже кожної неділі йдемо до храму на богослужіння.

– ВИ ДУЖЕ БАГАТО ПРАЦЮЄТЕ, ЯК ВИ ВІДПОЧИВАЄТЕ, ВІДНОВЛЮЄТЕ СИЛИ?

– Не люблю пасивний відпочинок. Люблю плавати, подорожувати, рибалити. Я відпочиваю на риболовлі. Риболовля для мене – це спілкування з дітьми, родиною, спілкування з друзями. А якщо не вдається порибалити, то хоча б виїхати до водойми та побути біля води на природі.

Розмовляла Вікторія КРАСУЦЬКА

Колектив Видавничого дому “ОГО” щиро вітає з днем народження

хірурга-травматолога, вертебролога, заступника директора з питань реформування надання медичної допомоги КП “Рівненська обласна клінічна лікарня імені Юрія Семенюка” РОР, доктора медичних наук, заслуженого лікаря України

Валентина Піонтовського!





Дорогі друзі! Щиро вітаю всіх із великим та гарним святом – 30-річчям незалежності України!

До своєї незалежності український народ пройшов довгий і тернистий шлях, пробиваючись крізь багатовікові утиски, заборони та приниження. Нас хотіли зробити меншовартісними, але ми залишалися великим і сильним народом; нас хотіли змусити забути свою історію, культуру, але ми завжди пам'ятали, чийх батьків є дітьми та хто наші справжні, не надумані герої; у нас хотіли відібрати мову, проте ми своїм солов'їно-ніжним словом, своєю ліричною і щирою піснею до сліз розчулювали світ. Нас кидали до в'язниць, відправляли на каторгу, на заслання, але наш народ залишався незламним і вірив: неодмінно настане час, коли ми станемо повноправними господарями у своїй хаті, на своїй землі. У найважчі хвилини, коли здавалося, що сил уже зовсім немає, на поміч завжди приходила щира та ревна молитва. Саме віра в Бога допомагала нам вистояти, перемогти.

Святкуючи 30-літній ювілей незалежності України, ми, однак, не повинні забувати й про незалежність власних душ від зла та гріха. А для цього варто пам'ятати, що Бог є Любов, і ми, Його діти, Його велика християнська родина, теж маємо бути носіями цієї Любові. Адже зло, яке є породженням лукавих сил, покликане нищити, руйнувати, вбивати, і тільки любов здатна творити, примножувати добро й робити цей світ кращим, а людину щасливішою.

Тож закликаю всіх нас у дні святкування 30-літнього ювілею незалежності нашої Української Держави озирнутися довкола себе, посміхнутися один до одного, подати руку приязні та миру. Приходьмо частіше до храмів, де лунає Слово Боже, де линуть щирі молитви до Бога за наш край, нашу землю, і де серце сповнюється найкращими, найсвітлішими почуттями. Тільки через любов і молитви ми здатні з Божою поміччю зробити свою країну кращою та заможнішою!

Господніх благословень усім нам у справі розбудови та зміцнення нашої Держави!

**Володимир Нестерук,
пастор церкви "Відродження", м.Рівне.**

Кожної неділі о 10:00 ранку запрошуємо всіх бажаючих на загальні богослужіння за адресою м.Рівне, вул.Дворецька 41

Право вибору бути незалежним

Кожен з нас хоче бути незалежним і вільним! Від чого? Від проблем, від навколишніх, від шкідливих звичок, від зла і пороку. Але чи це та незалежність, свобода і самостійність, на яку ви покладаєте надію? Можливо, це всього лише міраж? Люди хочуть розгледіти його, але як тільки намагаються доторкнутися, він зникає і людина впадає в розчарування! Але свобода є! Вона – в Бозі, Який дарував людині свободу вибору.

Вибір Надії, дитини сироти..

"Мої перші спогади: ми з маленьким братиком в притулку. Я не пам'ятаю, як ми туди потрапили. Мені було там дуже сумно.

Я сильно нудьгувала за мамою і кожен день її чекала. І ось сталося диво! До нас приїхали батьки! Хоч і були напідпитку, але вони привезли нам з братом солодощі, і ми сиділи у них на руках. Йдучи, мама сказала: "Я заберу вас у неділю". І з цього часу я щонеділі чекала маму.

Коли я зрозуміла, що мама не приїде, я почала вигадувати різні адреси і писати мамі листи. А вона все одно не приходила. Одного разу до нас у притулок прийшов листоноша і каже: "У вас тут є одна дівчинка, яка пише багато листів". Він дістав з сумки всі мої листи і повернув їх мені. Мені було дуже боляче. Я зрозуміла, що моє життя – притулок. З цього часу я почала буянити, стала злою.

Ми зустрілися з мамою тільки після випуску з інтернату. На свою першу стипендію я купила квиток на автобус

і поїхала шукати маму. Коли вона відкрила двері, я зрозуміла, що вона мені не рада. Стан у будинку був шокуючим. Всюди бруд, сміття і порожні пляшки. Я чекала обіймів і теплих слів, але цього, на жаль, не сталося.

Незважаючи ні на що, моя любов до мами не зменшилася. Я не знаю, де вона зараз, але вона завжди у моєму серці.

Після притулку я вчилася в інтернаті, потім в училищі. Там іноді були проблиски приємних моментів.

Швидко пролетів час. І ось переді мною постало питання: як жити далі?

З Божої ласки я опинилася в адаптаційному центрі при місії AGAPE. Проживаючи там, я заповнила любов'ю всю душевну порожнечу. З буйної, нетерплячої, неприборканої – я стала смиренною і лагідною, вільною і незалежною від зла, шкідливих звичок і гріха. І це все завдяки зустрічі з Богом і любові, яку випромінювала наша наставниця Надія Іванівна.

Тепер я служу Богу, несучи фізичну і духовну їжу, благу звістку, любов, свободу і незалежність від гріхів, шкідливих звичок африканським дітям. Я щаслива! Я вільна! Слава за все Господу!"

Сьогодні у кожного є вибір. Тож чи варто прожити 70-80 років, вважаючи, що ми йдемо у правильному напрямку, а потім в кінці, коли вже не буде можливості щось виправити, почути, що істина перебувала в іншому напрямку?

Любі друзі! Якого віку ви не були б, зупиніться на мить і подумайте, чи на правильному ви шляху? Чи вільні ви у своїх діях? Просто пам'ятайте, що свобода тільки в Бозі.

Адже "Де Дух Господній, там свобода!" 2 Кор. 3:17 Шукайте Господа, і ви отримаєте свободу й незалежність. Будьте благословенні!



Всеукраїнська ГО "МІЖНАРОДНА МІСІЯ АГАПЕ"

м.Рівне, вул.Дворецька, 41; www.AgapeUa.com; +38 096 6261720



З Днем народження, ГО ЛІТЕКО!

У затишній кав'ярні за філіжанкою кави поговоримо про мистецтво, літературу, кіно, театр та громадську діяльність з головою ГО ЛІТЕКО Людмилою Стасюк, яка цього року у серпні відзначає третю річницю своєї праці. Розмова охоплюватиме лише 6 літер-питань, які наприкінці утворять слово, котре приховує у собі величезний сенс.

- ЛЮДМИЛО, РОЗПОЧІМО З ЛІТЕРИ «О» – ОСВІТА. ЗА ФАХОМ ВИ ПЕДАГОГІНЯ, УЧИТЕЛЬКА. ОДНАК ЧОМУ ВСЕТАКИ ВИРІШИЛИ ЙТИ ЦІЄЮ НЕЛЕГКОЮ СТЕЖКОЮ? У ЯКИХ УМОВАХ ПРАЦЮЮТЬ СУЧАСНІ ВИКЛАДАЧІ?

– Ще навчаючись у школі, я мріяла одразу про три професії. Мені завжди хотілося щось продавати, когось навчати (не лише своїх ляльок, а й справжніх учнів) та виступати на сцені. Забігаючи наперед, скажу – усі три мрії здійснилися.



Світлина з проєкту ЕтноУкраїна30



Людмила Стасюк - голова ГО ЛІТЕКО

Спершу я закінчила навчально-курсний комбінат і отримала фах продавця продовольчих та непродовольчих товарів. Це був цікавий та незвичайний досвід, однак мені, як завжди, хотілося чогось більшого, тож я вступила до Рівненського МЕГУ імені Степана Дем'янчука, який закінчила з відмінними результатами. Студентське життя, як відомо, буде крутим і насиченим, лише якщо ти сам активний та ініціативний. Принаймні, у мене так і було. Я стала учасницею народного аматорського театру «Бриз», який спочатку був лише театральною студією, та згодом через кілька насичених років, сповнених вистав і зйомок у кіно, «Бриз» захистив звання народного. Завершивши ЗВО, я отримала дипломи учителя та зі спеціальності «Акторська майстерність». Далі – робота викладачем в університеті, вчителювання у Рівненській ЗОШ №8. Це був неоціненний досвід. Бути справжнім педагогом складно, проте варто завжди залишатися Людиною і вчити цьому дітей, мати внутрішній стрижень та не зраджувати своїм переконанням.

- НАСТУПНА ЛІТЕРА «К» – КУЛЬТУРА. ЧИ Є КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК НЕОБХІДНИМ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ ТА ЯК ПЕДАГОГ МОЖЕ РОЗКРИТИ СВІТ МИСТЕЦТВА, НАУКИ, ІСТОРІЇ ТА МОРАЛІ УЧНЕВІ?

– Очевидно, без культури людина не здатна стати особистістю. На жаль, її значення сьогодні чомусь применшується або ж узагалі знецінюється. Педагог – це людина, котра здатна долучити будь-кого до культурної діяльності, саморозвитку та розкриття власного творчого потенціалу. Наша організація – це креативна платформа для культурно-мистецького розвитку дітей та молоді, кожен проєкт якої так чи інакше дотичний до культури та безпосередньо пов'язаний з нею.

- ІСТОРІЯ, АДЖЕ ЛІТЕРА «І» – НАСТУПНА. ЗА КІЛЬКА ДНІВ ГО ЛІТЕКО СВЯТКУВАТИМЕ НЕВЕЛИКИЙ ЮВІЛЕЙ. РОЗКАЖІТЬ, ХТО, КОЛИ І ЗА ЯКИХ ОБСТАВИН ЗАСНУВАВ ОРГАНІЗАЦІЮ.

– Три роки тому, коли я працювала у Рівненській ЗОШ №8, активні та амбіційні учасники літературно-театральної студії «ЛІТУС» за сприяння директорки школи Назарук Ніни В'ячеславівни висловлювали думки щодо відкриття громадської організації, адже це, безумовно, давало більше можливостей для реалізації усіх творчих ідей. Знайшла однодумців, які також захоплювалися літературою, театром та мас-медіа, тож таким чином п'ятеро креативних педагогів (які доречі працюють зараз у різних ЗВО Рівного) почали працювати з молоддю. Назарук Ніна В'ячеславівна завжди підтримує нас у всіх творчих починаннях, до проєктної ді-

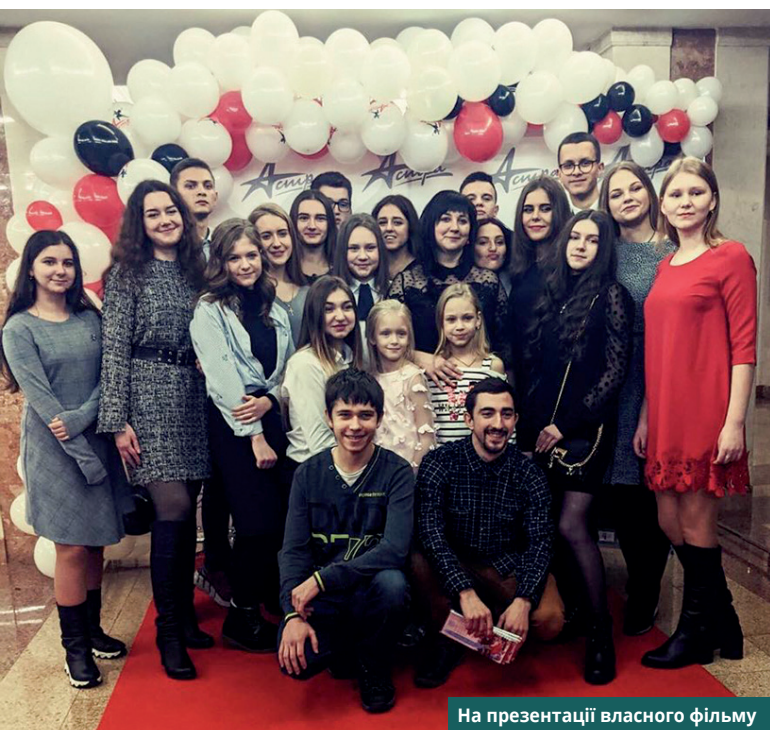


Перша активна громадська молодь на базі Рівненської ЗОШ №8

яльності доєднується й Інститут права НУВГП, а також спілка активних громадських діячів. Три роки... Ніби й багато, але водночас і мало. Стільки всього зроблено, проте скільки ще потрібно зробити. Тому ми не зупиняємося, а рухаємося далі. Маленький ювілей – це лише початок!

-НАСТУПНА ЛІТЕРА «Т» ОХОПЛЮЄ ДВА СЛОВА – ТЕАТР ТА ТУРИЗМ. РОЗКАЖІТЬ, ЯК ПОВ'ЯЗАНА РОБОТА ВАШОЇ ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ З ЦИМИ ГАЛУЗЯМИ КУЛЬТУРИ?

– Усе почалося з театру, шкільних нестандартних вистав, що включали у себе елементи вокалу, хореографії, кінематографу. Згодом після заснування громадської організації наша діяльність розширилась, тож ми почали влаштовувати театралізовані екскурсії Рівненською областю. Це справді зробило нас відомими, адже тоді ми були першими, хто костюмовано, у вигляді театральних сценко та ще й іноземними мовами познайомив школярів та туристів з історичними постатями Рівненщини, містичними легендами та цікавинками нашого краю. Учні, студенти, навіть викладачі із неприхованим захопленням слухали пісню загубленої душі у Тунелі кохання, співчували замуrowаним закоханим у замку князя Чарторийського, радо вітали родину князів



На презентації власного фільму



Учні та молодь ГО ЛІТЕКО

Несвицьких, слухали авторські твори Уласа Самчука у парку і навіть обіймали могутній чотирьохсотрічний дуб у центрі міста. До речі, повертаючись до літери «К», варто згадати слово «кіно», адже ми відзняли три короткометражні фільми, і всі вони порушували важливі проблеми сьогодення. «Мости життя» – наша перша короткометражка з елементами психології, погуґліть, раджу подивитися.

- ЛІТЕРА «Е» – ЕКОЛОГІЯ. НА ВАШУ ДУМКУ, НАСКІЛЬКИ ВАЖЛИВО ІНФОРМУВАТИ СУЧАСНУ МОЛОДЬ ПРО НАЯВНІ ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ТА ЗАЛУЧАТИ ДО ЇХ ВИРІШЕННЯ?

– Мабуть, це єдиний напрям роботи, який нам поки що не вдалося охопити сповна. Безумовно, наша Земля потребує турботи, догляду і піклування. Не говоримо багато наперед, бо люблю не слово, а діло. Скажу лишень, що наразі ми готуємо щось справді сильне, аби привернути увагу людства до проблем екології, та нагадати усім, що у нас немає планети «Б».

- ЛІТЕРА «Л» – ЛІТЕРАТУРА. ЧИ ВАЖЛИВО СЬОГОДНІ ПОПУЛЯРИЗУВАТИ ЦЕЙ НАПРЯМ СЕРЕД МОЛОДІ, АБО Ж, МОЖЛИВО, ЦЯ СКЛАДОВА КУЛЬТУРИ Є ЗАСТАРІЛОЮ?

– Відверто кажучи, література стала фундаментом, на якому було створено ЛІТЕКО, а три роки тому – й театральну учнівську студію «ЛІТУС», де ми з школярами писали вірші та оповідання, навчалися аналізувати твори та обирали близьку серцю поезію для постановки на сцені. Уже третій рік поспіль ми проводимо власний Всеукраїнський літературний конкурс «Фантастичне Рівне: історії та оповіді 2021», який є брендом Рівненщини, адже популяризує наш край та його історію. Усі твори учасників присвячені місту Рівному чи цікавим місцям області. Повірте, це круто – читати твори дітей зі Львова, Харкова, Одеси чи Чернівців, які пишуть пригодницькі повісті, літературні етюди, захоплюючи казки, історичні оповідання, події яких відбуваються безпосередньо на вулицях нашого міста чи на околицях регіону. Збірка творів, щоправда, виходить електронно, але ми мріємо, що настане час, коли знайдеться небайдужа людина, котра допоможе нам надрукувати справжню книгу історій про Рівне.

- ОСЬ І СКЛАЛИСЯ ЛІТЕРИ У СЛОВО «ЛІТЕКО». МАМА, ДРУЖИНА, МЕНТОРКА, МЕТОДИСТКА, ГРОМАДСЬКА ДІЯЧКА – ЯК ВАМ ВДАЄТЬСЯ УСЕ ВСТИГАТИ ТА ПОЄДНУВАТИ СТІЛЬКИ НАПРЯМІВ РОБОТИ?

– Якщо ти по-справжньому любиш свою роботу, то все не так і складно. Ставте цілі і рухайтесь вперед, а родина, однодумці і друзі завжди підтримають і допоможуть. Головне – вірте у себе, пробуйте та дійте! Не словами, а ділом.

Ольга Чоловік

ЕТНОУКРАЇНА 30

ЕтноУкраїна 30 – проєкт громадської організації ЛІТЕКО, присвячений 30-річчю Незалежності України, що популяризує культурну спадщину Рівненщини та України, знайомить з цікавими, автентичними, незвичними речами з побуту українців, нагадує про етнічні цінності та любов до рідної землі та наших традицій.

Мета проєкту – продемонструвати красу, силу, самобутність незалежних та вільних українців через візуальні образи.



Діжа – низька широка дерев'яна посудина (діжка) для приготування тіста на хліб, а також розмовна назва тіста, приготовленого в цій посудині. Робити розчин борошна для виготовлення тіста називалось «учиняти діжу».

Модель Марта Степанюк

На фото експонат з Рівненського обласного краєзнавчого музею



Скриня – меблевий виріб з відкидним або знімним віком для зберігання одягу та різних інших предметів.

Модель Зоряна Киріша

На фото експонат з Рівненського обласного краєзнавчого музею



Ткацький верстат – верстат, що виробляє з ниток різноманітні види текстильних тканин, основна машина ткацького виробництва. Ручний ткацький верстат також називають кроснами.

Модель Ольга Лірник

На фото експонат з Рівненського обласного краєзнавчого музею



Пшениця – рід однорічних та культурних трав'янистих рослин родини тонконогових; найважливіша харчова культура.

Модель Вікторія Семенюк

На фото експонат з Рівненського обласного краєзнавчого музею



Гончарство (горщик) – виготовлення керамічних виробів з гончарної глини: посуду, кахлів, іграшок, прикрас, сувенірів тощо. Давнє ремесло багатьох народів світу, належить до традиційних українських ремесел, видів господарської діяльності та мистецької культури українців. Основні типи – глиняний посуд, порцеляна і кам'янка.

Модель Олександр Чижевський

На фото гончарний центр «Теракотта» родини Олени та Дмитра Яковичиних



Писанка – яйце, декороване традиційними символами, які пишуться за допомогою воску й барвників. Давніми художниками для декорування писанок використовувались саморобні фарби, які виготовлялись з кори та плодів дерев, трав і квітів.

Модель Тетяна Одемчук

Писанки роботи заслуженої майстрині народної творчості України Вікторії Степанюк та Марії Степанюк



Колісна ліра – старовинний струнний смичковий музичний інструмент, у якому роль смичка виконує колесо. На трьох (іноді більше) струнах грають мелодію, притискаючи струни клавшами, а дві інші струни – бурдонні.

Модель Олександр Гулюк

Музичний інструмент з приватної колекції Андрія Ляшука



Українська волинка – Коза (козиця, баран, міх, дутка) – український народний духовий язичковий музичний інструмент. Різновид волинок. Інструмент роблять з козячої шкіри, звідки й походить його назва. Якщо використовують баранячу шкіру, то такий інструмент можуть назвати «баран». Зі злупленої з тварини шкіри роблять мішок, вивертаючи шкіру вовною усередину. У цей мішок вставляються трубки, одна для надування повітря (сисак), інші для утворення звуку.

Модель Микола Велігорський

Музичний інструмент з приватної колекції Андрія Ляшука



Сопілка – народний духовий музичний інструмент, в Україні відомий з княжих часів. Виготовлявся із калинової гілки, бузини, ліщини, очерету та ін. Довжина сягала 30-40 см, у нижньому кінці просверлювали 4-5-6 дірочок. У західних регіонах побутували різновиди сопілки – денцівка, дводенцівка, флюяра.

Модель Назар Власюк

Музичний інструмент з приватної колекції Андрія Ляшука



Солом'яник – великий солом'яний кошіль для зберігання зерна.

Модель Єлизавета Котеля

На фото солом'яник зі Здолбунівського краєзнавчого музею



Гердан – шийна бісерна прикраса у вигляді вузької стрічки, виготовленої з різнокольорових намистин, нанизаних на нитяну, чи волосяну основу, що утворюють строкатий геометричний, а часом рослинний орнамент.

Модель Антоніна Омельчук

Прикраса роботи заслуженої майстрині народної творчості України Орісі Рябунець



Вінок – головний убір з листя, бадилля, гілок і квітів у вигляді обруча. Мав спочатку обрядове, релігійне значення. Пізніше – загальнонародний символ дівування: втратити вінок в народі, у піснях – означає позбутися дівування. Тому право носити вінки мають тільки незаміжні дівчата.

Модель Тетяна Бенедюк

На фото вінок купальський різнотрав'я: деревій, пижмо, чорнобривці, золотарник, льон. Робота майстрині Ірини Кухар



Коралі – намисто із привозних коралових намистинок у вигляді циліндриків, або барилець, нанизаних на нитку. Кількість ниток може бути від 1 до більш ніж 25. Кожна нитка зветься разок. Червоні коралі є традиційним елементом національного одягу українців.

Модель Ліана Диновська

Коралове намисто, доповнене різьбленим хрестом та венеційською намистиною, Львівщина, с.Верхутка, XIX ст. з приватної колекції Анни Крилошанської



Дукáč, дукáт (від назви монети дуката), личман, ягнус – прикраса у вигляді великої медалеподібної монети з металевим бантом, прикрашеним камінцями.

Модель – Ірина Пашкевич

Прикраса – копія автентичного дукача волинського типу виготовлена майстром Миколою Литвиненком, з приватної колекції Юлії Гончарової



Намісто або буси, рідко монисто – прикраса з перлів, коралів, камінців та ін., яке носять на шиї. Намиста є одною з найдавніших прикрас, відомих з доби палеоліту. Зараз їх носять переважно жінки, але історично вони використовувалися як прикраси і чоловіками. Намисто може називатися також за матеріалом – «коралі», «бісері», «пацьборки».

Модель Наталія Демедюк

Прикраса з приватної колекції майстрині Юлії Гончарової



Криза – (Лемківська Кріза) – шийна бісерна прикраса у вигляді широкої стрічки виготовленої з бісеру, нанизаного на нитку. Являє собою святковий округлий комірець, що спускається на плечі. Характерна для лемків, рідше зустрічалася в бойків та гуцулів.

Модель Наталія Лозовська

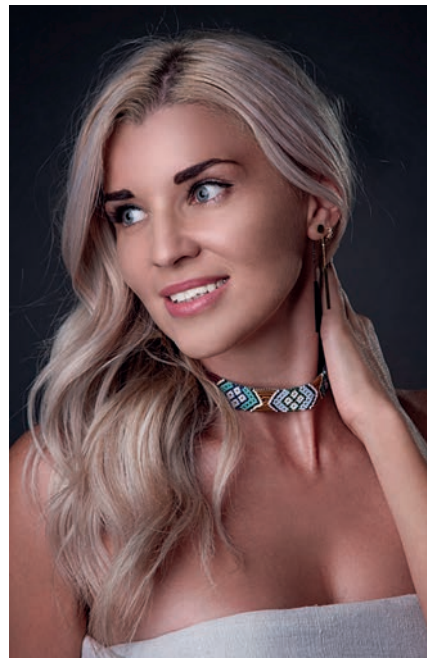
Прикраса роботи майстрині Людмили Рябунець



Бурштин або янтáр – природна скам'яніла викопна смола хвойних дерев у вигляді тьмяних, прозорих і напівпрозорих каменів. Використовується для виготовлення ювелірних прикрас, у парфумерії, народній медицині та електриці. Має велике значення для палеонтології завдяки збереженню в бурштині потонулих у смолі істот.

Модель Світлана Гривюк

Прикраси з Рівненського музею бурштину та приватної колекції Юлії Гончарової



Рябушка – бісерна прикраса поліських красунь Волині. Бісерне плетиво підшивалось на тканинну основу. Саме така прикраса зображена на шиї Лесі Українки на банкноті у 200 грн.

Модель Наталія Хомич

Прикраса роботи Олена Уткіна з приватної колекції Юлії Гончарової



Кордонка (баранівська хустка) – Хустка бавовняна червона з набивним рослинним малюнком жовтого, синього, зеленого, білого та чорного кольорів. Вони побутували в деяких районах Полісся.

Модель Анна Марія Далі

Хустка – сучасна репліка автентичних зразків. З приватної колекції Юлії Гончарової



Вишитий рушник – (український традиційний рушник) – це прямокутний шмат лляного чи конопляного полотна, що має на кінцях, а часто і на всьому полотні різноманітні вишиті або виткані композиції, які відображають світогляд та звичаї предків, а також несуть інформацію про добро, достаток, здоров'я. Рушники є символом матеріальної культури слов'ян, важливою складовою обрядів та ритуалів.

Модель Юлія Кондратюк

Рушники роботи майстрині Юлії Гончарової



Полотно (прасл. *poltъno – «лляна тканина») – гладка і щільна лляна чи конопляна тканина найпростішого переплетення, що отримало від неї назву полотняного. Нитки основи й утку в ній чергуються в шаховому порядку.

Модель Анастасія Багатко

Полотно з приватної колекції Юлії Гончарової



Хустка тернова – квітчаста хустка, зроблена з шерстяної тканини, схожої на кашемір. Назва походить від прізвища французького підприємця Гійома Луї Терно, який у 18-19 столітті запровадив виробництво тонкої тканини з вовни, додаючи у неї козячий пух. Саме з такої тканини виробляли тернові хустки, на які набивали квіткові або східні (турецькі огірки) принти.

Модель Юлія Гончарова

На фото хустка з приватної колекції Юлії Гончарової



Гобелен – один із різновидів декоративно-ужиткового мистецтва, стінний безворсовий килим із сюжетною або орнаментною композицією, витканий вручну перехресним переплетенням ниток. Гобелени виготовляють із кольорових шовкових і/або шерстяних ниток окремими частинами, які потім зшивають між собою (часто окремі колірні плями).

Модель Юлія Янчук

На фото роботи студентки викладач Ірина Локшук



Намітка – елемент традиційного вбрання українських заміжніх жінок. Різновид головного убору для виходу в люди у вигляді полотняного або тонкого прозорого видо-вженого відрізу тканини, довжиною до 5 м, шириною близько 50 см, який зав'язували навколо голови поверх очіпка або кибалки. Виготовлялася переважно з льону, рідше – з бавовни, конопель або шовку.

Модель Ірина Баковецька-Рачковська

На фото намітка з приватної колекції майстрині Юлії Гончарової



Бортъ – найпростіший вулик – видовбана колода, яку навішують на дерево, або дупло в дереві, де живуть бджоли. Бортъ була частково розбірним вуликом і надавала можливість його повторного використання після щорічного вирізання медових щільників.

Модель Микола Тимошук

На фото експонат з Рівненського обласного краєзнавчого музею



Постоли – взуття, яке побутувало в Україні до початку XX століття. Вигодовляли з одного шматка товстої, але м'якої коров'ячої або свинячої сиром'ятної шкіри. Залежно від конфігурації носової частини та способу стягування таке взуття ділилось на тупоносе та гостроносе.

Модель Марія Редько

Постоли з шнуром (волоки) роботи майстрині Ірини Кухар, використана кора верби. Онучі з приватної колекції.



Бриль (солом'яний капелюх) – (від італ. ombrello – «парасоль, капелюх», і далі від лат. umbrella; за іншою версією порівнюється з рос. брылы – «краї капелюха», «губи, варги» – традиційний український і білоруський сільський літній головний убір з широкими крисами, з плетеної соломи або очерету. Переважно носився чоловіками.

Моделі Юлія Бондарук та Олександр Калинович

Бриль нетрадиційний солом'яний з приватної колекції майстрині Ірини Кухар



Кошик – ємність різного вигляду, сплетена з прутів, з стебел, соломи, кори, коріння та інших матеріалів.

Модель Олеся та Вадим Мороз

На фото кошик з неощуканої лози ужитковий на яблука, кошик ягідний для збирання ягід з роботи майстрині Ірини Кухар



Човен «Лада» – історична версія слов'янської «лодії» X-XII ст., яка могла використовуватися в давній Русі. Такі човни будувалися на основі суцільного дерева, «моноксилу», до якого набиралися бортові дошки. В нашому випадку використана перехідна технологія від моноксила до кільової конструкції, коли нижня частина виконана з широкої кільової дошки, зробленої з половини цільного стовбура дерева.

Моделі Тетяна Бенедюк та Роман Онищук

На фото лодь Лада Клубу історичної реконструкції «Оствиця» керівник проекту «Городище «Оствиця» Юрій Ойцусь.



Стрій – одяг у якому вдягнені чоловіки та жінки

Жіночий: сорочка вишивана Полтавська

Чоловічий: сорочка вишивана Полтавська

Моделі Анастасія Янчук та Юрій Дмитрук

На фото одяг з приватної колекції майстрині Юлії Гончарової

Партнери проєкту: фотограф Анна Марія Далі. **Музей фотографії:** Олександр Харват.

Консультант проєкту: Юлія Гончарова. **Слова подяки партнерам та учасникам і майстрам, що підтримали:** Олександр Булига Рівненський обласний краєзнавчий музей, Юрій Ойцусь Клуб історичної реконструкції «Оствиця», Гончарна студія «Теракотта» родини Олени та Дмитра Яковичиних, Андрій Ляшук, Ірина Кухар, Оріся Рябунець, Людмила Рябунець, Анна Крилошанська, Ірина Локшук, Вікторія Степанюк, Марія Степанюк.

ПОЄДНУВАТИ НЕПОЄДНУВАНЕ МИСТЕЦТВО

У сучасному світі, коли соцмережі не просто впливають на емоції та почуття людей, а й подекуди повністю беруть верх над стосунками з оточуючими та загалом контролюють повсякденне життя, ми бачимо у стрічці новин щасливі обличчя успішних людей, які не лінуються щодня постити захоплюючі історії з автобіографічними елементами, прикрашені неймовірними описами особистих досягнень, в Інстаграмі та ФБ. Визначення достовірності та правдивості таких історій лишається на розсуд читача, чи то пак спостерігача, адже зазвичай до постів обов'язково прикріплено яскраві зображення «успішного успіху», які мимоволі наштовхують на роздуми. Тож закономірно, що я дедалі частіше почала замислюватися над тим, як влучно і точно дати відповідь на питання: «Що таке успіх і як встигнути все?»

Оперуючи всеможливою доступною інформацією та багаторічними психологічними дослідженнями видатних науковців, усе одно складно сформулювати однозначний висновок. Спілкування з різноманітними коучами та менторами, читання відповідної літератури, рефлексія та самоаналіз – використання усіх цих методів має індивідуальний, проте так чи інакше ефективний вплив на кожного.

Ми багато говоримо про те, що потрібно робити, аби наша праця стала плідною та результативною. Успішність людини напряму залежить від її характеру та звичного емоційного стану – здатності приділяти улюбленій справі більше часу та ефективно керувати своєю емоційною сферою, бути культурно та мистецьки розвинутою також. Наприклад, будь-яка людина може прокидатися рано, але далеко не кожен це робить зазвичай, і тим більше не кожен зможе робити це регулярно. Успіх – це позитивний результат, який залежить від систематичного виконання своєї роботи.

Якби успіх певної людини підлягав візуалізації, то, на мою думку, він мав би вигляд ледь невидимої сфери, що оточує людину протягом її життя, випромінюючи за різних обставин яскраве або бліде сяйво. Таке порівняння наштовхує на думку – щоб досягти успіху, не варто боятися мріяти. Навпаки, важливо залишатися амбіційним романтиком, адже мрії допомагають формувати кінцеві цілі, а відсутність цілей унеможливорює досягнення успіху.

Окрім того, на шляху до тріумфу важливо усе планувати та аналізувати, а конкретно – методи та засоби досягнення своєї цілі. Варто зосередитися на кінцевому результаті, адже на шляху до тріумфу завжди з'являтимуться люди чи життєві обставини, які відволікатимуть.

Усі ми – люди, і ніхто не застрахований від помилок. Щоб стати успішним, потрібно розуміти, що не можна зволікати і витратити час даремно. Не потрібно поспішати ділитися своїми ідеями з усіма, навпаки – варто шукати підтримки у близьких людей, і цього буде достатньо. І важливо пам'ятати про правило любові! Воно поширюється на все, що нас оточує: на колег, знайомих, родичів і друзів. Харизма, про яку багато хто говорить — це і є любов до своєї справи.



У свої 19 я пишу вірші, займаюсь волонтерською та громадською діяльністю, науковою роботою. Навчаюся та працюю, як і кожна людина, аби згодом стати щасливою та незалежною. Я – творча особистість, тому займатись однією справою – це не про мене, однак я переконана, що встигнути все – реально! Головне – бажання, за наявності якого можна поєднувати непоєднане. А ще – праця над собою. Я щаслива займатися улюбленою справою, тому будь-яка, навіть маленька перемога – успіх для мене. Це надихає, повірте. Будьте собою і робіть те, що вам подобається – це запорука успіху!

Анастасія Багатко

ВИНА СВІТУ

Літо – ідеальна пора для того, щоб провести час на природі. А що може бути кращим, ніж зустрітися чоловічою компанією з друзями за склянкою елітного, якісного алкоголю?!

Ви тільки уявіть, наскільки зміниться атмосфера вашої риболовлі, поїздки на полювання разом з "Вина світу".

Тільки тут ви знайдете найбільший вибір алкогольних виробів на будь-який смак та гаманець. Фахівці-консультанти порадять, розкажуть та допоможуть підібрати вам найкращий чоловічий напій для душевної компанії!

Знайте головне: якщо збираєтеся на полювання, риболовлю, плануєте виїзд на природу, то перед цим сплануйте найважливіше у процесі підготовки – свій похід до магазину "Вина світу". Тут вас завжди раді бачити!

☎ (067) 641 76 70

📷 [vinasvitu_rivne](#)

📺 [@vinasvitu.rv](#)



НАДМІРНЕ ВЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКОДИТЬ ВАШОМУ ЗДОРОВ'Ю

Перше враження на святі створює саме ДЕКОР!

У сучасному світі свято чи інші важливі події мають бути не тільки цікавими, веселими, тематичними, а й дуже красивими. А хто ж, як не декоратори точно знають, як зробити важливий день незабутнім та шалено красивим? Про тенденції декору, підбір ідей та формування цін, ексклюзивно для журналу "РІВНЯНИ" від команди Bisou event!

- ДІВЧАТА, РОЗКАЖІТЬ, ЗАРАЗ ДЕКОР СТАВ ВАЖЛИВОЮ ЧАСТИНОЮ СВЯТ. ЯКІ ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИ ОКРЕСЛИЛИ Б У ЦЬОМУ НАПРЯМКУ?

– За кожною людиною чи то парою стоїть їх унікальна історія, тому унікальність, на нашу думку, назавжди залишиться основною тенденцією поза часом та простором. Ми, як декоратори, ставимо перед собою задачу максимально показати індивідуальність. Адже декор дарує емоцію, він ніби відкриває завісу вашої особистості. Ось, до прикладу, зараз популярною тенденцією є сухі квіти, пампасна трава, пальмове листя, зелень. Однак, якщо вам подобаються яскраві кольори – зробіть своє свято саме таким! Перше враження, яке отримаєте ви та ваші гості на святі, справить саме декор. Він повинен вразити, зацікавити, "занурити" вас у концепцію свята й показати вас, вашу особистість чи вашу історію.

Серед тенденцій, які нам близькі та які ми хотіли б виділити, залишаються камерні святкування, екологічність, освітлення. До речі, світло – лампочки, гірлянди, канделябри, торшери, люстри, свічки – дозволяють створити дуже особливу душевну атмосферу. А душевність – це те, про що ваші гості будуть згадувати не один день після закінчення свята.

- ЧИ ВАЖЛИВО, ЩОБ КЛІЄНТ ТОЧНО ЗНАВ, ЩО ВІН ХОЧЕ ПОБАЧИТИ В РЕЗУЛЬТАТІ, ЧИ ВИ ЯК ПРОФЕСІОНАЛИ МОЖЕТЕ ЗАПРОПОНУВАТИ ВДАЛІ ВАРІАНТИ ?!

– Скажемо вам по-секрету, що 50% клієнтів, а то й більше, не знають, що хочуть бачити в себе на святі. Тому нам потрібно познайомитися з клієнтом і зрозуміти, що йому цікаво, а що навпаки зовсім не подобається, які є побажання, і після цього ми пропонуємо варіанти. Після затвердження ідей вже можна починати працювати над проектом.

Момент довіри між нами та клієнтом дуже важливий. Адже кожен замовник приходиться до нас як до професіоналів своєї справи. Ми погоджуємо ескіз декору, макети, кольорову гаму, а от решту деталей ми підбираємо самостійно, щоб все зав'язалося в єдину картинку.

- ЯКІ НАЙБІЛЬШ ОРИГІНАЛЬНІ ЗАМОВЛЕННЯ У ВАС БУЛИ?

– Важко виділити якусь одне замовлення, адже кожне свято для нас було по-своєму особливим, оригінальним. Підготовка декору починається з ідей, далі йде прорахунок, підбір матеріалів, замовлення необхідних декорацій, поліграфія та головне – організація роботи. Безліч деталей, нюансів.

Все це дуже виснажує, але коли дивимося на кінцевий результат, а особливо бачимо щасливі очі наших клієнтів, тоді



розуміємо – це того вартує!

- КОЛИ МИ ГОВОРИМО ПРО ДЕКОР, ТО ТРАДИЦІЙНО БАЧИМО ФОТОЗОНУ ТА ПРИКРАШЕНИЙ ПОДІУМ МОЛОДЯТ... АЛЕ ВПЕВНЕНА, ЩО НАСПРАВДІ ЦЕ ЩОСЬ БІЛЬШЕ! РОЗКАЖІТЬ ПРО ВСІ НАПРЯМКИ ВАШОЇ РОБОТИ.

– Так, звісно, декорування свята вже давно стало справжнім мейнстрімом, не "фотозоною" єдиною.)

Ми активно допомагаємо нашим клієнтам з організацією свят, знаходимо локації, задіюємо підрядників, надаємо консультації та вже з власного досвіду підказуємо маленькі секрети.

Також наша команда допомагає в стилізації фотозйомок, співпрацюємо з фотографами, візажистами, стилістами.

До речі, за гелієвими кульками теж до нас)!

Кайфуємо від процесу та радіємо, коли чуємо слова вдячності.

Від задуму – до монтажу! Від ідей – до результату!

- "ДОРОГО"! МИ ДОСИТЬ ЧАСТО ЧУЄМО ЦІ СЛОВА ПРО РІЗНІ ГАЛУЗІ. ЩО ФОРМУЄ ЦІНУ НА ВАШІ ПОСЛУГИ?

– Питання вартості завжди дуже індивідуальне. Щоб зрозуміти, що ховається під словом "дорого", розберімося, що власне стоїть за словом "декор". Це матеріал, який ми використовуємо. До прикладу, для композицій можна використати живу квітку або декоративну чи зробити мікс. Від обраного варіанту і буде залежати вартість.

Це також склад, де ми зберігаємо декор, це робота підрядників, транспортування. Це може бути оренда наявного декору або виготовлення його "під вас". Це підготовка до проекту, яка може займати не один тиждень. Це монтаж, який зазвичай починається раннім ранком, і демонтаж, який проводиться, коли всі вже бачать десятий сон. **Ми стараємося працювати з будь-яким бюджетом, але все-таки краще виділити, що для вас важливо, а що – ні. Тоді ми будемо краще розуміти, на чому варто акцентувати увагу.**

*Будьте індивідуальними, не сороттєся розказати декоратору про свої ідеї, а ми лише підкреслимо та втілимо в життя ваші задуми.
Bisou Bisou:kiss:*

Insta: @bisou_event

Facebook: bisouevent

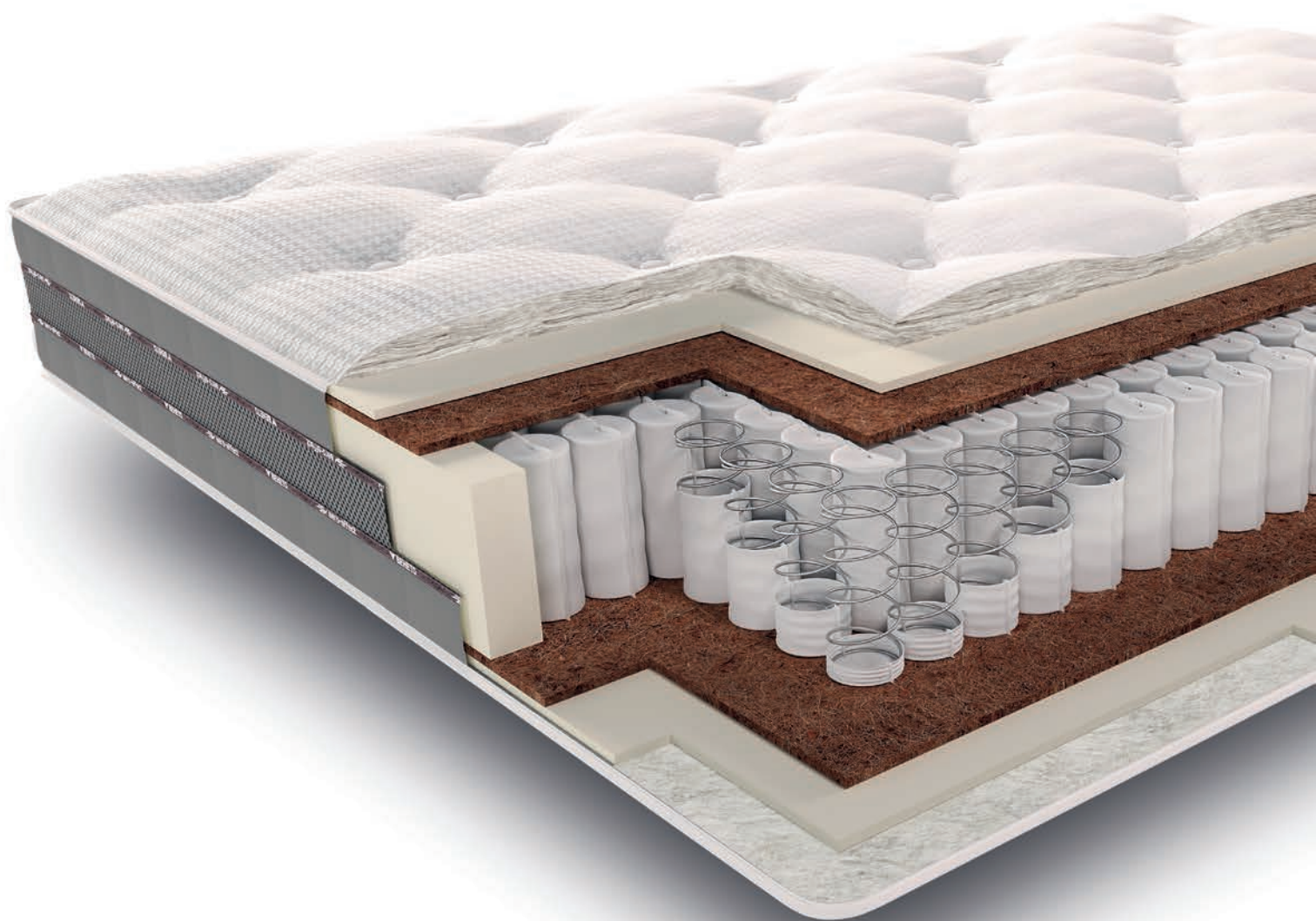
Email: bisoubisouevent@gmail.com

Тел: +38 (096) 183 97 13; +380 (97) 459 00 21;
+380 (68) 060 46 79



ВЕНЕТО

НАША СИЛА – ЯКІСТЬ



veneto.ua

вул. Молодіжна, 32а
ЖК «Піонерський квартал»

СОНЦЕЗАХИСНІ ОКУЛЯРИ

МОДНИЙ ТА СТИЛЬНИЙ АКСЕСУАР,
ЯКИЙ ДОПОВНИТЬ КОЖЕН ОБРАЗ!
А ТАКОЖ - ЦЕ ЗАХИСТ НАШИХ
ОЧЕЙ ВІД УЛЬТРАФІОЛЕТУ.

АКЦІЙНІ
ПРОПОЗИЦІЇ

до **-50%**

з 15.08.21 до 30.09.21

*Бережіть
свій зір!*

вул. Міцкевича, 32 (готель "Мир"), тел.: +38 099 099 12 82
вул. Соборна, 17 (ЦУМ, вхід з вул. Чорновола), тел.: +38 068 876 64 73
вул. Короленка, 1 (ТРЦ "Злата Плаза"), тел.: +38 098 634 29 05

НОВИЙ ІТАЛІЙСЬКИЙ РЕСТОРАН



м. Рівне,
вул. Петра Могили, 14



primavera_bergshloss



+38 067 290 04 94